

(令 7 後)

# 外 国 語

英 語

(問題部分 1 ～ 13 ページ)

注意 解答はすべて答案用紙の指定のところに記入しなさい。

外国語（英 語） 125 点

I 次の文章は、集中力にまつわる脳の仕組みについて書かれたものである。この文章を読んで、問1～4に答えなさい。(配点35点)

著作権保護の観点から、  
問題は掲載していません。

著作権保護の観点から，  
問題は掲載していません。

注 fMRI 磁気共鳴機能画像法

IPS 頭頂間溝

ACC 前帯状皮質

問 1 下線部(1)を日本語に訳しなさい。

問 2 下線部(a)～(d)の語(句)について、本文中における意味に最も近いものを、それぞれの選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。

(a) illustrates

- (あ) draws
- (い) inquires
- (う) demonstrates
- (え) instructs

(b) mental dexterity

- (あ) flexible muscles
- (い) quick thinking
- (う) thoughtful words
- (え) questionable creativity

(c) manifest

- (あ) appear
- (い) conceal
- (う) detect
- (え) vanish

(d) administered

- (あ) made
- (い) said
- (う) read
- (え) gave

問 3 Ritz らが実施した実験の①内容と②結果について合致するものを選択肢の中からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

① 内容：

- (あ) The research team showed the participants dotted brain scans from an fMRI machine.
- (い) Participants were required to delete some of the moving dots from the screen.
- (う) Participants were shown a video of colorful insects flying around randomly.
- (え) Participants were asked to follow the movement of two groups of dots.

② 結果：

- (あ) When the motion of the dots is making the task harder, the ACC tells the IPS to be more sensitive to movement.
- (い) When the motion of the dots is making the task harder, the ACC tells the IPS to be less sensitive to movement.
- (う) When the number of colored dots is roughly equal, the ACC tells the IPS to focus more on their motion.
- (え) When the number of colored dots is roughly equal, the IPS tells the ACC to focus less on their motion.

問 4 下線部(2)について、an often-expressed idea の内容を明らかにしながら、日本語で説明しなさい。

Ⅱ 次の文章は、動物の遊びについて書かれたものである。この文章を読んで、問1～4に答えなさい。(配点 35 点)

著作権保護の観点から、  
問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、  
問題は掲載していません。

注 ethologist 動物行動学者

magpies カササギ

piglets 子豚

問 1 下線部(1)を日本語に訳しなさい。

問 2 下線部(a)～(d)について、本文中における意味に最も近いものを、それぞれの選択肢から一つ選び、記号で答えなさい。

(a) a solid handle on

- (あ) a firm understanding of
- (い) a strong desire for
- (う) an immovable position on
- (え) an innovative turn towards

(b) little more than notions

- (あ) just preliminary ideas
- (い) much less than definitions
- (う) no less than basic principles
- (え) well-supported by evidence

(c) at work

- (あ) being used
- (い) being taught
- (う) being argued
- (え) being researched

(d) the point

- (あ) the detail
- (い) the objective
- (う) the result
- (え) the topic



問 3 空所( A )に入る最も適切なものを，選択肢(あ)～(え)から一つ選び，記号で答えなさい。

(あ) reproduction

(い) obligation

(う) nutrition

(え) stimulation

問 4 下線部(2)を日本語に訳しなさい。

Ⅲ 次の文章は、ある物語の一節である。これを読んで、問 1 ～ 5 に答えなさい。  
(配点 30 点)

著作権保護の観点から、  
問題は掲載していません。

著作権保護の観点から，  
問題は掲載していません。

# 著作権保護の観点から、 問題は掲載していません。

問 1 下線部(1)の意味する内容を最もよく表す文を一つ選び、記号で答えなさい。

- (あ) You shouldn't eat those hot dogs by yourself.
- (い) I only ever grab two or three of those hot dogs.
- (う) Personally, I would not eat those hot dogs.
- (え) I don't advise picking up those hot dogs alone.

問 2 波線部(A)～(C)において、それぞれの登場人物はどのような意図で話しているのか、最も適切なものを下からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。ただし、同じ記号は一度しか使えません。

- (あ) seeking permission
- (い) agreeing
- (う) refusing
- (え) inviting
- (お) threatening
- (か) offering assistance

問 3 下線部(2)の意味する内容を最もよく表す文を一つ選び、記号で答えなさい。

- (あ) By the end of his life, Scarlatti was a well-known musician.
- (い) There have been no truly skilled musicians since Scarlatti.
- (う) Scarlatti lived longer than most other accomplished musicians.
- (え) The last song Scarlatti wrote was “Turkey in the Straw.”

問 4 下線部(a)のように Ignatius が言った理由として最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

- (あ) He has always had good teeth.
- (い) This hot dog belongs to him.
- (う) The acidic water has ruined the fork.
- (え) The taste of the hot dog is over-powering.

問 5 次の(1)～(6)の文がそれぞれ本文の内容に合致するものには○、合致しないものには×で答えなさい。

- (1) The smell of the hot dogs drew Ignatius into the garage.
- (2) Ignatius believed the hot dogs might have had lobster in them.
- (3) Ignatius made sure to eat the hot dogs slowly and carefully.
- (4) The old man offered Ignatius a job making hot dogs in his garage.
- (5) The price for a hot dog at this particular vendor was one dollar.
- (6) Ignatius claimed he had only received enough money for a taxi.

Ⅳ 次の文章を読んで、問 1 と問 2 に答えなさい。(配点 25 点)

## 著作権保護の観点から、 問題は掲載していません。

問 1 下線部を英語に訳しなさい。

問 2 あなたの考える「読書の意義」について、自身の経験を具体的に挙げながら、  
60 語程度の英語で述べなさい。