

(令六文後)

小論文

- ・問題は1～10ページである。
- ・下書き用紙は中に2枚入っている。

注意 解答は答案用紙に縦書きで記入しなさい。

小論文 二〇〇点

次の文章は、藤原辰史『植物考』の第四章『植物の舞踏——ブロースフェルトの『芸術の原形』に寄せて』である（ただし、一部に変更と省略がある。また、原著に掲載された写真はすべて省略した）。これを読んで、あとの問一〜三に答えなさい。

著作権保護の観点から、問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、問題は掲載していません。

問一 傍線部①「写真芸術も彫刻の一種であると言うことはできないだろうか」とはどういうことか、三〇〇字以内で説明しなさい。(配点四〇点)

問二 傍線部②「私の植物の観察が未熟」であるとはどういうことか。本文全体をふまえ、四〇〇字以内で具体的に説明しなさい。(配点六〇点)

問三 傍線部③「人間の創造と発明の力などいかにあろう」とあるが、このような著者の見解をふまえながら、人間の力や能力についてのあなたの考えを八〇〇字以内で述べなさい。(配点一〇〇点)