

Ⅲ 建筑学科

1. 教育の目指すもの

今日、地球温暖化対策が重要な課題となり、一方、わが国は少子高齢化の進展、人口の減少など、高度成長期とは根本的に異なる局面を迎えており、建築や地域空間のストックが重要性を増すと同時に、持続的発展を可能にする環境と社会の創造がますます大きな社会的要請となっている。このような状況のもとで、より安全で豊かな生活空間を創出し、これをあまねく市民が享受できる状態を実現し、また、有史以来の普遍的課題と現代的課題の両面に実践的にとりくむことが、今日における建築学の使命であると考えます。

建築学は人間生活の基盤である住宅や建築施設を創造する最も普遍的な学のひとつであるが、このような課題に応えるためには、「計画」・「構造」・「環境」という建築の基礎的学問領域を修めると同時に、これらを総合して現実的課題に対する具体的解答を導き出す「空間デザイン」の能力を備えた人材の養成が求められている。

建築学科では、神戸大学教育憲章に基づき、人間性・社会性の教育、国際性の教育、創造性の教育、専門性の教育、総合性の教育を学習・教育目標として、大きく変化する時代に的確に、また、総合的に対応できる人材の養成を目指して、専門性と総合性の結合した教育を行う。

建築学科では、大学院工学研究科建築学専攻を構成する4つの大講座に属する教員により教育が行われ、学生はいずれかの指導教員の下に卒業研究を行うことになる。

2. 構成と教育組織

講座名	教育研究分野	教授 (室番)	准教授 (室番)	助教 (室番)	助手 (室番)	技術職員 (室番)	事務職員 (室番)
空間デザイン	建築・都市デザイン	安田 丑作 (1E-302)	末包 伸吾 (1E-304)	栗山 尚子 (1E-301)		木山 正典 (1E-301)	橘 美保 (1E-101)
	住宅・コミュニティデザイン	重村 力 (N3-812)	三輪 康一 (1E-303)	浅井 保 (N3-818)	山口 秀文 (N3-813)	緒方 太 (建築防災実験室)	古井 裕子 (1E-101)
	構造デザイン	長尾 直治 (N3-716)	藤谷 秀雄 (1E-204)			石井 悦子 (N3-728)	木村 優子 (1E-101)
	建築マネジメント		大谷 恭弘 (1E-205)	藤永 隆 (1E-G07)			
建築計画 ・ 建築史	建築史・歴史環境論	足立 裕司 (1E-306)	黒田 龍二 (1E-307)	中江 研 (1E-305)			
	地域・住宅計画	塩崎 賢明 (N3-501)	山崎 寿一 (N3-815)				
	建築・都市安全計画	北後 明彦 (1E-309)	大西 一嘉 (1E-308)				
構造工学	構造的性能工学	田淵 基嗣 (N3-715) 孫 玉平 (1E-206)	田中 剛 (N3-717)				
	構造制御工学		福住 忠裕 (1E-207)				
	構造システム工学	谷 明勲 (N3-720)	難波 尚 (N3-727)	山邊友一郎 (N3-724)			
環境工学	音・光環境計画	森本 政之 (N3-509)	阪上 公博 (N3-504)	佐藤 逸人 (心理実験室)			
	熱・空気環境計画	松下 敬幸 (1E-202)	高田 暁 (1E-203)				
	都市環境・設備計画	森山 正和 (N3-810)		竹林 英樹 (N3-728)			

1E：建設棟，N3：自然科学研究科棟

3. 建築学科の学習・教育目標

建築学科の教育・研究は、さまざまな人間活動や地球環境時代の社会的要請に対応した建築のあり方、生活空間のあり方を考えるとともに、それを形成する技術・理論体系の構築を目指している。そのために、以下に示す学習・教育目標を掲げ、基礎学力から応用力をつけられるカリキュラムを編成している。下記のA～Eのそれぞれの目標に対応する必修科目、選択必修科目、選択科目が用意され、大学院へとつながる教育・研究体制が整えられている。

A. 人間性・社会性の教育	A 1 技術者倫理, 環境倫理	建築分野の社会及び環境への関わり的重要性と、建築家または建築技術者の果たすべき社会的責任を理解・自覚し、自ら判断・提言できる倫理性を養う。
	A 2 人間自身の理解	人間の尊厳や人間の知性、理性及び感性とそれらを包含した人間性への理解を高める。
	A 3 人間と社会集団の関係の理解	人間と社会や集団との関係性を理解し、社会性についての自覚を高める。
B. 国際性の教育	B 1 地球的視野の修得と涵養	異なる文化に対する深い理解力と、物事を地球的視野から考える能力を養う。
	B 2 多様な価値を理解する能力	物事を多面的な視点から把握し、分析・考察できる能力を養う。
	B 3 コミュニケーション能力	自己の考えを論理的、客観的に記述・説明でき、意見交換、討議が行える能力を養う。
C. 創造性の教育	C 1 課題発見の能力	好奇心をもって建築や社会に接し、その課題を自分で発見し、目標を設定できる能力を養う。
	C 2 課題解決の能力	課題を再構成し、情報収集・分析や学習・作業方針のプロセスが設定でき、課題を解決する能力を養う。
	C 3 自己管理の能力	自主的、継続的に学習でき、目標に向かって自己管理ができる能力を養う。
D. 専門性の教育	D 1 工学の基礎知識	工学の基礎となる数学、自然科学に関する知識と、図形及び情報リテラシーの知識と技術を修得する。
	D 2 包括的専門知識	建築の計画、構造・生産、環境の各分野における専門の基礎となる知識と技術を修得する。
	D 3 高度な専門知識	<ul style="list-style-type: none"> ・ 計画分野においては、造形および空間創造のためのデザイン能力、住宅・建築・地域を設計・計画するための専門知識を養う。 ・ 構造分野においては、建築の諸構造に関する専門知識、動的外力を受ける建築の挙動に関する専門知識を養う。 ・ 環境分野においては、建築の物理的環境に関する専門知識、建築設備工学に関する専門知識を養う。
E. 総合性の教育*	E 1 専門分野を統合する能力	卒業研究（卒業論文）を通して高度な専門性を備え、具体的な建築の課題を科学的に追究してゆく能力を養う。
	E 2 学術・技術・芸術を総合する能力	卒業研究（卒業設計）を通して、建築にかかわる学術・技術・芸術を総合的にデザインする能力を養う。
	E 3 理論と実践を統合する能力	卒業研究を通して、理論と実践の関係を総合的に把握する能力を養う。

* E 1, E 2 は卒業研究のうち、卒業論文、卒業設計の選択により、どちらか一方を適用する。

4. 建築学科履修科目一覧表（その1）

専門基礎および専門科目

（◎印は必修，○印は選択必修，無印は選択科目）

区分	選必修別	授業科目	単位	毎週の授業時間								担当教員	備考	
				1		2		3		4				
				前	後	前	後	前	後	前	後			
（ 専 門 基 礎 ） 科 目	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	微分積分学	2	2										
		微積分演習	1		2									
		多変数の微分積分学	2		2									
		線形代数学Ⅰ	2	2										
		線形代数学Ⅱ	2		2									
		数理統計学	2			2								
		物理学C 1	2	2										
		物理学C 2	2		2									
		物理学B 2	2			2								
		素材化学Ⅰ	2	2										
		図学	2	2										
	図学演習	1		2										
	○	複素関数論	2			2								工学部 共通授業 科目
		常微分方程式論	2			2								
		フーリエ解析	2			2								
		熱・統計力学	2							2				
	（ 専 門 基 礎 ） 科 目	◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎	卒業研究	10							6	24	建築学科教員	注3
			建築情報工学Ⅰ	1			2						建築学科教員	
			建築情報工学Ⅱ	1			2						建築学科教員・尾瀬 [Ⓢ]	
建築倫理			1							2		建築学科教員		
建築・住居論			2	2								安田・重村		
設計演習Ⅰ			2			8						建築学科教員		
設計演習Ⅱ			2			8						建築学科教員		
設計演習Ⅲ			3					12				建築学科教員，橋本 [Ⓢ] ，吉羽 [Ⓢ] ，李 [Ⓢ]		
構法システム			2	2								長尾		
構造力学A			2		2							難波		
構造力学B			2			2						田中（剛）		
建築素材論			2		2							菅 [Ⓢ]		
ライフサイクルマネジメント			2							2		大谷・谷		
造形演習Ⅰ			1	2								藤原 [Ⓢ] ，藤岡 [Ⓢ]		
造形演習Ⅱ			1		2							藤原 [Ⓢ] ，藤岡 [Ⓢ]		
建築演習			1	2								建築学科教員		
特別演習			1					4				建築学科教員		
学外演習			1									建築学科教員		
測量学			2							2		中田 [Ⓢ]		
（ 専 門 系 ） 科 目	○ ◎ ○ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ○ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎	都市・住宅史	2		2							黒田・山崎		
		建築計画	2		2							大西・北後		
		住宅設計論	2			2						山崎		
		施設計画論	2				2					安田・三輪・山崎		
		日本建築史	2			2						黒田		
		西洋建築史	2				2					足立		
		都市計画	2				2					三輪		
		居住環境論	2					2				塩崎		
		建築防災	2						2			北後		
		環境造形論	2						2			重村		
		建築設計論（※）	2							2		末包		
		計画演習Ⅰ（※）	3							12		計画系教員・遠藤 [Ⓢ] ・與謝野 [Ⓢ]		
		計画演習Ⅱ	3								12	計画系教員・柏木 [Ⓢ] ・武田 [Ⓢ]		
		近代建築史	2					2				足立		
		都市設計	2						2			安田		
		まちづくり論	2							2		後藤 [Ⓢ] ・森崎 [Ⓢ]		
		ランドスケープデザイン	2							2		増田 [Ⓢ]		
		建築・都市・環境法制	2							2		浅野 [Ⓢ]		

4. 建築学科履修科目一覧表（その2）

専門基礎および専門科目

（◎印は必修，○印は選択必修，無印は選択科目）

区分	選必修の修別・	授業科目	単位	毎週の授業時間								担当教員	備考	
				1		2		3		4				
				前	後	前	後	前	後	前	後			
（ 専 門 基 礎 ）	構 造 系	◎ 建築材料学	2			2							田 淵 大 谷 構 造 系 教 員 構 造 系 教 員 田 中（剛） 孫 藤 谷 藤 谷 田 淵・谷 福 住 谷 大 谷 福 住 孫 長 尾・福 住 阪 井 [Ⓢ] ・吉 澤 [Ⓢ] 構 造 系 教 員 構 造 系 教 員 構 造 系 教 員	
		◎ 構造力学C	2			2								
		○ 構造演習Ⅰ	1			2								
		○ 構造演習Ⅱ	1			2								
		◎ 建築鋼構造学	2			2								
		◎ 建築コンクリート構造学	2			2								
		◎ 振動学	2					2						
		○ 防災構造工学	2			2								
		○ 構造設計学	2					2						
		○ 建築耐震構造	2						2					
		○ 構造計画学	2						2					
		システム構造解析	2					2						
		板の力学	2						2					
		建築複合構造学	2							2				
		◎ 建築生産学	2					2						
		建築構法	2						2					
		構造設計Ⅰ（※）	2						6					
		構造設計Ⅱ	2							6				
		○ 構造材料実験	2					2						
専 門 科 目	環 境 系	◎ 建築環境工学Ⅰ	2			2						森 本 松 下 森 山 阪 上 森 山 高 田（暁） 未 定 北 村 [Ⓢ] ・環 境 系 教 員 環 境 系 教 員 北 村 [Ⓢ] ・環 境 系 教 員		
		◎ 建築環境工学Ⅱ	2			2								
		◎ 建築環境工学Ⅲ	2			2								
		○ 音環境計画	2					2						
		○ 都市環境計画	2					2						
		○ 熱環境計画	2			2								
		建築設備システム	2						2					
		建築環境設計（※）	2						2					
		○ 建築環境工学演習	1						2					
		建築環境設計演習（※）	1						2					
そ の 他		特別講義Ⅰ	2									注3		
		特別講義Ⅱ	2											
		特別講義Ⅲ	2											
		特別講義Ⅳ	1											
		特別講義Ⅴ	1											
他		その他必要と認める専門科目									その都度定める			

注1 非印は非常勤講師。◎印は必修，○印は選択必修，無印は選択科目を示す。

2 ※印は重点プログラム科目。（「5. 履修上の注意」（2）- 5）を参照）

3 開講時期は定めていない科目。その都度，掲示する。「学外演習」は事前申請により実施した成果をもとに承認を得て履修登録することができる。

4 専門基礎科目1のシラバスは大学教育推進機構の要覧，専門基礎科目2は末尾にある工学部共通科目の項をそれぞれ参照。

4. 履修科目一覧表（その3）

週授業時間数

	計	1		2		3		4	
		前	後	前	後	前	後	前	後
◎ 必修	90	4	4	20	24	6	0	8	24
○ 選択必修	64	8	14	8	4	22	8	0	0
選 択	88	6	2	4	4	8	34	30	0
合 計	242	18	20	32	32	36	42	38	24

単位数

	計	1		2		3		4	
		前	後	前	後	前	後	前	後
◎ 必修	55	4	4	13	17	6	0	1	10
○ 選択必修	50	8	12	7	3	13	7	0	0
選 択	55	4	1	4	4	5	20	17	0
合 計	160	16	17	24	24	24	27	18	10

注 特別講義Ⅰ～Ⅲ（各2単位，選択），特別講義Ⅳ，Ⅴ（各1単位，選択）および学外演習（1単位，選択）は含んでいない。

5. 履修上の注意

(1) 履修規則

- 1) 専門科目総準備単位 169単位
- 2) ◎印は必修科目, ○印は選択必修科目, 他は選択科目である。
- 3) 学生が1年間に履修登録可能な単位数は, 工学部規則第6条に規定されている単位を上限とする。(工学部学生便覧参照)
- 4) 学生の卒業に必要な単位は126単位以上とする。その内訳は次のとおりである。(工学部規則第5条, 別表第2)
- 5) 他学科または他学部の専門科目の授業科目中, 当学科が認めた場合は, 当学科取得単位の取り扱い, 工学部規則第7条, 及び第8条に従う。
- 6) 外国人留学生の外国語科目の必要修得単位の取り扱いについては, 工学部内規に従う。

表1 卒業に必要な単位数

授業科目の区分等		授業科目名等	必要単位数		備 考
教 養 原 論		別表第1イに掲げる授業科目	16		人文, 社会系科目から12単位以上, 自然系科目から4単位以上を修得*
外 国 語 科 目	外国語第Ⅰ	英語リーディングⅠ 英語リーディングⅡ 英語リーディングⅢ 英語オーラルⅠ 英語オーラルⅡ 英語オーラルⅢ	1 1 1 1 1 1	6	
	外国語第Ⅱ	独語ⅠA, 仏語ⅠA, 中国語ⅠA, ロシア語ⅠA 独語ⅠB, 仏語ⅠB, 中国語ⅠB, ロシア語ⅠB 独語ⅡA*, 仏語ⅡA*, 中国語ⅡA*, ロシア語ⅡA 独語ⅡB*, 仏語ⅡB*, 中国語ⅡB*, ロシア語ⅡB	1 1 1 1	4	独語, 仏語, 中国語及びロシア語のうちから1科目を選択すること。 *独語, 仏語及び中国語のⅡA及びⅡBについては必修であるが選択した語学のSA及びSBで代替することを認める。
情 報 科 目		情報基礎	1	1	
健康・スポーツ科学		健康・スポーツ科学実習Ⅰ	1	1	
選 択 科 目 (全学共通授業科目)		英語アドバンストA 英語アドバンストB 英語アドバンストC 独語ⅢA, 仏語ⅢA, 中国語ⅢA, ロシア語ⅢA 独語ⅢB, 仏語ⅢB, 中国語ⅢB, ロシア語ⅢB 独語ⅣA, 仏語ⅣA, 中国語ⅣA, ロシア語ⅣA 独語ⅣB, 仏語ⅣB, 中国語ⅣB, ロシア語ⅣB 独語XⅠ, 仏語XⅠ, 韓国語XⅠ, スペイン語XⅠ, イタリア語XⅠ 独語XⅡ, 仏語XⅡ, 韓国語XⅡ, スペイン語XⅡ, イタリア語XⅡ 健康・スポーツ科学講義 健康・スポーツ科学実習Ⅱ 情報科学	98		1. 外国語(9単位), 健康・スポーツ科学(3単位)及び情報科学(2単位)を修得した場合は, 必要修得単位数に算入する。ただし, 上限は2単位とする。 1) 独語, 仏語, 中国語及びロシア語のⅢA, ⅢB, ⅣA及びⅣBについては, 外国語第Ⅱの必修で選択した語学のみ履修を認める。 2) 独語, 仏語, 韓国語, スペイン語及びイタリア語のXⅠ及びXⅡについては, 外国語第Ⅱの必修で選択していない語学を選択すること。 3) 専門科目は, 96単位以上修得すること。 2. 専門科目について(共通専門基礎科目及び専門基礎科目を含む) 1) 必修科目55単位(含む卒業研究10単位)及び選択必修科目32単位を含む96単位以上を修得すること。 2) 共通専門基礎科目及び専門基礎科目から12単位以上修得すること。
専 門 科 目		授業要覧 p.18~19の一覧表に掲げる授業科目			
合 計			126		

*人文, 社会系科目とは, 「授業概要集」の区分のうち「人間形成と思想」「文学と芸術」「歴史と文化」「人間と社会」「法と政治」「経済と社会」「総合教養」に含まれる科目を指し, 自然系科目とは同上区分の「数理と情報」「物質と技術」「生命と環境」に含まれる科目をいう。

(2) 建設学科履修内規

1) 卒業研究申請要件について（工学部規則第7条2項）

卒業研究の申請をしようとする者は、表2に示す単位を修得していること。

表2 卒業研究の申請に必要な単位数

授 業 科 目	単 位 数
教 養 原 論	16単位（人文・社会系科目から12単位以上、自然系科目から4単位以上を修得）*
外 国 語 科 目	10単位
情 報 科 目	1単位（「情報基礎」を修得）
健 康 ・ ス ポ ー ツ 科 学	1単位（「健康・スポーツ科学実習Ⅰ」を修得）
専 門 基 礎 お よ び 専 門 科 目	74単位（建築学科履修科目一覧表に記載された科目から修得する。 必修科目28単位、必修科目及び選択必修科目の合計62単位以上を含む。）
合 計	102単位以上

*人文・社会系科目とは、「授業概要集」の区分のうち「人間形成と思想」「文学と芸術」「歴史と文化」「人間と社会」「法と政治」「経済と社会」「総合教養」に含まれる科目を指し、自然系科目とは同上区分の「数理と情報」「物質と技術」「生命と環境」に含まれる科目をいう。

2) 履修科目の登録の上限を超えて登録することができる者の基準について（「学生便覧」参照）

次の要件を満たした場合は、2年次生及び3年次生に限り、当該年度における履修科目の登録の上限を超えて登録することができる。

「前年度に42単位以上を取得し、その科目数の70%以上が優であって、可が4単位以下であること。」

この登録を希望する者は、「履修科目の上限超過登録申請書」を所定の期日までに学科へ提出し審査を受けなければならない。審査の結果、要件を満たしていると認定された者に限り、当該年度の履修科目の上限を超えた登録が認められる。

3) 早期卒業に関する認定基準について

学生便覧における「早期卒業の認定基準に関する内規」および「早期卒業の認定基準に関する学科別認定基準等について」を参照すること。なお、早期卒業を希望するものは、入学1年後所定の期日までに学科に届け出を行い、教学委員の指導を受けなければならない。

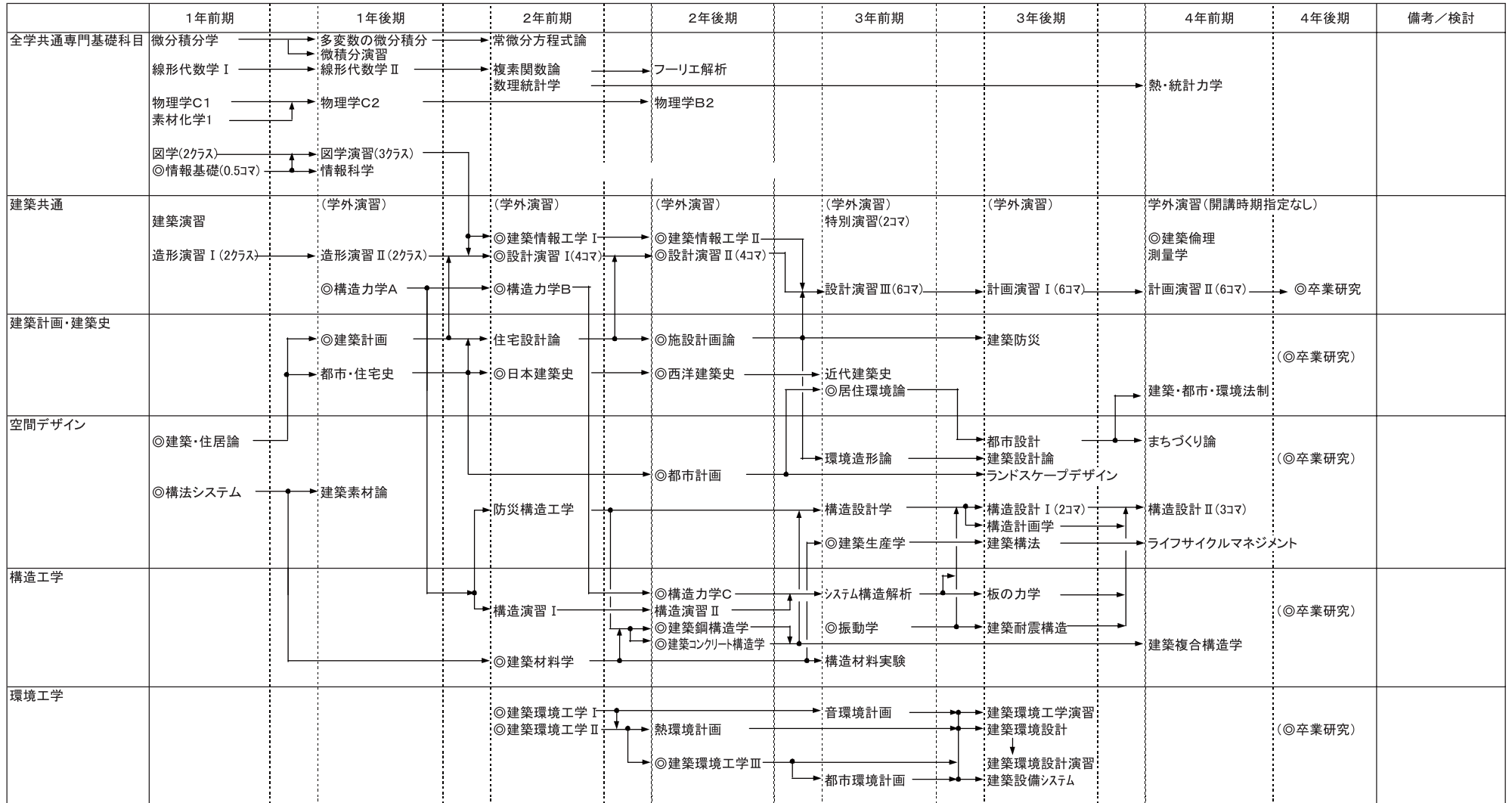
4) 3年後期の「重点プログラム」について

3年進学者は3年後期に下記の3つの重点プログラムから1つを選択して、各プログラムが指定する授業科目を履修すること。（シラバス及び、「6. 各授業科目の関係」の表を参照。）

「計画重点プログラム」・「構造重点プログラム」・「環境重点プログラム」

各プログラムの定員は35名を上限とし、配属は履修者の希望によって決定する。定員を上回る希望者がある場合は、3年前期までの全科目の成績を考慮して選考を行う。事前にガイダンス等で詳細を説明する。

6. 各授業科目の関係



全学共通科目
(上記以外)

教養原論
教養原論
◎外国語第一
◎外国語第一
◎外国語第二
◎外国語第二
◎健康スポーツ実習 I
健康スポーツ講義

教養原論
教養原論
◎外国語第一
◎外国語第一
◎外国語第二
◎外国語第二
◎健康スポーツ実習 II

教養原論
教養原論
◎外国語第一
◎外国語第一
外国語第二

教養原論
教養原論
外国語第一(アドバンスト)
外国語第一(アドバンスト)
外国語第二
外国語第三

外国語第二(アドバンスト)

外国語第二(アドバンスト)

卒業研究		Graduation Research	
学期区分	通年	区分・単位	必修 10単位
担当教員	建築学科教員		
<p>授業の目的： 卒業研究は、学習・教育の総まとめであり、その目的は、各自の研究テーマに関連した事前の調査、研究計画の立案、研究結果の整理、分析と考察、そしてプレゼンテーションにいたる、一連の研究の方法を実習し体得することである。なお、卒業研究は卒業論文もしくは卒業設計のどちらか一方を選択して行う。</p> <p>到達目標： 卒業研究に着手する際に、指導教員の研究室に配属される。ここでは、教員による個別指導や学生による自主的な勉学、共同研究や研究室内での人間関係を通じた人間性、社会性の修得、研究テーマの設定から研究の具体的な進め方、研究結果のとりまとめとそのプレゼンテーションといった、研究にかかわる一連の流れを発展させていく能力の滋養を目標としている。さらに卒業研究終了時の研究発表会は、創造性の教育、総合性の教育の成果と卒業研究の学術的成果を確認する場となる。</p> <p>授業内容： 3年次までの講義や演習等で習得してきた知識をもとに、卒業研究では、それぞれが独自性ある研究テーマに取り組み、建築学の間口の広さとともに奥行きを深さを実感することとなる。研究は、配属された研究グループにて行う。テーマの設定や研究の進め方については、研究グループの教員との討議を通じて決定される。3年次までの座学的な進め方ではなく、学生による主体的な取り組みが強く求められることに留意する必要がある。 研究グループと研究の内容は、3年次の後期に発表される。研究成果は、「論文」もしくは「設計」、および「要旨」として提出し、発表会においてプレゼンテーションを行う必要がある。</p> <p>授業の進め方： 学生は1つの研究グループに所属して指導を受ける。所属する研究グループによって、研究テーマや方法などが異なるが、日々の研究を中心に、文献講読や各学生による研究計画等の発表と討議を行うことが多い。</p> <p>成績評価方法： 所属する研究グループにおける研究への取りくみとともに、卒業研究における下記の諸点を総合的に評価する。 1) 調査する能力 2) 課題や問題を提起する能力 3) 研究計画を立案する能力 4) 研究にかかわる諸課題を解決する能力 5) 結果等を整理・考察する能力 6) 文章や図面等での確にプレゼンテーションする能力</p> <p>履修上の注意： 卒業研究を申請しようとする学生は、別途、内規により定めた申請条件を満たし、研究グループに配属されること。</p>			
<p>教科書・参考文献など： オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日は授業開始時に通知します。</p>			

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
					◎							◎	◎	◎

建築情報工学 I Architectural Graphic Information Processing I														
学期区分			前期			区分・単位			必修 1 単位					
担当教員			建築学科教員											
<p>授業の目的： 建築に関連する情報収集のための基礎的手法をはじめ、コンピューターを用いて様々な情報を処理し可視化する基礎的手法を表計算ソフト等の利用を通じて習得する。</p> <p>到達目標： 各種ソフトを用いて様々な建築情報の統計処理とそれを可視化する具体的な手法を習得すると共に、集団での討議、発表を通じてプレゼンテーション能力を身につける。</p> <p>授業内容： 上記の目的および到達目標を達成するため、本講義では、コンピューターやそのソフトを実際に利用することを中心に進める。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス ■情報収集・処理Ⅰ：表計算ソフトを用いて、建築に関わる数値計算や数値をグラフ化する手法を習得する。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 表計算ソフトでできること 3. グラフ化 4. 様々なグラフの作成方法とプレゼンテーション手法 ■情報収集・処理Ⅱ：建築学に関連するアンケート調査の企画、集計、分析を行う。 <ol style="list-style-type: none"> 5. 建築情報の利用と分析方法 6. アンケート調査の方法と調査票の設計 7. エクセルを用いたアンケートの単純集計 8. エクセルを用いたアンケートのクロス集計 9. 図表の作図方法 10. 調査結果のまとめと考察、グループ討論 ■情報収集・処理Ⅲ：収集した環境に関わる情報の収集とその分析を行う。 <ol style="list-style-type: none"> 11. 環境に関わる情報とその収集方法 12. 環境情報の収集 13. 環境情報の分析 14. 分析結果のまとめと考察、グループ討論 ■演習成果の発表・講評 <ol style="list-style-type: none"> 15. 演習で作成した図表を全員のまえでプレゼンテーションし、講評する（発表会） <p>授業の進め方： 具体的な進め方については、開講時・課題説明時に行う。</p> <p>成績評価方法： 上記の課題により評価する。（単位修得には課題全てを提出する必要がある）</p> <p>履修上の注意： 「図学」、「図学演習」を受講していること。本講義の受講に当たっては、各自のアカウントおよびパスワードが必要である。（アカウントの取得方法は入学時ガイダンスの資料を参照すること）</p>														
<p>教科書・参考文献など：別途指示する</p> <p>オフィスアワー・学生へのメッセージ： オフィスアワーの日は授業開始時に通知します。 建築に関連する分野でも、コンピューターを活用して様々な情報を処理することは、今後ますます増えてくるでしょう。この授業では、コンピューターを活用して情報を処理する場合に必要な基礎的な技術を学んでください。なお、コンピューターを利用する場合に必要な基本的なルールについても示しますので、授業中にコンピューターを利用する際にはルールを遵守して下さい。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
							○		◎					

建築情報工学Ⅱ		Architectural Graphic Information Processing Ⅱ			
学期区分	後期	区分・単位	必修 1単位		
担当教員	尾瀬耕司・建築学科教員				
<p>授業の目的： 近年、建築物やその周辺環境などの計画や設計にあたっては、その支援ツールとしてCAD（Computer Aided Design）の重要性が高まっている。本演習は、建築学におけるコンピューター利用技術について理解し、特にCADに関する基礎的な操作法を習得し、CADソフトを用いた空間表現力の向上することを目的とする。</p> <p>到達目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① コンピューター利用技術及びCADに関する応用的事項を習得する。 ② CADソフトを用いた2次元表現法に関する基礎的な手法を、具体的な建築物の作図を通じて習得する。 ③ CADソフトを用いて、様々な情報を立体的（3次元）に可視化する手法とその基礎的概念を理解する。 ④ 上記で作成したCADによる図面をプレゼンテーション用に加工し空間表現力を向上させる。 <p>授業内容： 上記の目的および到達目標を達成するため、本講義では、設計演習Ⅱと連動させつつ、設計課題の活用も視野に入れ、コンピューターやそのソフトを実際に利用することを中心に進める。</p> <p>■ 2次元CAD技術の習得と、演習例を用いた活用方法の理解 (一木構造のCAD化を通じて)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建築情報工学Ⅰで習得した2次元CAD操作技術の向上および演習課題説明（講義） 2. 課題の平面図をCAD化する 3. 同上 4. 3次元のCAD操作技術の解説と、作成した平面図を3次元化する 5. 同上 <p>■ 各自が選んだ著名な建築作品の平面図と断面図のCAD化を通じて図面を読む</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 課題説明および立体構成の解説について（講義） 7. 平面図をCAD化する 8. 同上 9. 断面図をCAD化する 10. 同上 <p>■ 作成した建築作品の平面図と断面図を活用し、3次元化を通して空間・設計コンセプトを読む</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. 建築作品を3次元化する 12. 同上 13. 立体構成のCAD化 14. 同上、およびプレゼンテーション作業 15. プレゼンテーション（講評） <p>授業の進め方： 具体的な進め方については、開講時・課題説明時に行う。</p> <p>成績評価方法： 上記の課題によりCADの基本的な操作法の習熟度とCADを用いた空間表現力から評価する。（単位修得には課題全てを提出する必要がある）</p> <p>履修上の注意： 「建築情報工学Ⅰ」と一体となった教育カリキュラムとなっているので、「建築情報工学Ⅰ」を受講していること。また、「図学」、「図学演習」を受講していること。「建築情報工学Ⅰ」と同様に受講に当たっては、各自のアカウント及びパスワードが必要である。</p>					
<p>教科書・参考文献など：別途指示する</p> <p>オフィスアワー・学生へのメッセージ： オフィスアワーの日は授業開始時に通知します。 建築に関連する分野でも、コンピューターを活用して様々な情報を処理することは、今後ますます増えてくるでしょう。この授業では、コンピューターを活用して情報を処理する場合に必要な基礎的な技術を学んでください。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
						○			◎					

建築倫理		Architectural Ethics													
学期区分		前期			区分・単位			必修						1単位	
担当教員		建築学科教員													
<p>授業の目的： 本講義は、建築専門家として直面する倫理問題についてその概要を知り、自分が背負う責任の重さを知るとともに、どう対処すべきかを考えることを目的とする。</p> <p>到達目標： ・建築倫理に関する議論の中で用いられる諸概念について理解する。 ・建築専門家が直面する様々な倫理的・社会的問題としてどのようなものがあるかを理解する。 ・建築倫理の議論で用いられる典型的なケースについて理解する。</p> <p>授業内容： 1. ガイダンス；JABEE について、特別講義 2. 講義（1） 3. 講義（2） 4. グループ討論・発表準備（1） 5. グループ討論・発表準備（2） 6. 発表（1） 7. 発表（2）</p> <p>授業の進め方： 「建築倫理」について講義を受講した後に、10名程度のグループに分かれ、各グループを担当する教員の指導のもと、題材を選定し討論する。毎回、指示された書式に従い、小レポートを提出すること。</p> <p>成績評価方法： 提出されたレポートおよび最終的な発表を、授業の目的に則して評価する。</p> <p>履修上の注意：</p>															
<p>教科書・参考文献など： 「建築倫理用教材」、日本建築学会編、日本建築学会（2003、10）</p> <p>学生へのメッセージ： 建築と社会と人間の関係を考える講義です。</p>															

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
◎														

建築・住居論		General Theory of Architecture and Dwelling																											
学期区分	前期	区分・単位	必修 2単位																										
担当教員	安田丑作, 重村 力																												
<p>授業の目的: 建築学の原点を理解し, 建築と住居の学習研究の方法について学ぶ。</p> <p>到達目標: 住居に関する基礎理論の理解, 建築学とデザインの関係, 及び社会的位置づけの理解</p> <p>授業内容:</p> <table border="0"> <tr><td>建築と住居</td><td>(重村)</td></tr> <tr><td>住居と定住</td><td>(重村)</td></tr> <tr><td>さまざまな住居 (気候風土と住居)</td><td>(重村)</td></tr> <tr><td>さまざまな住居 (社会と住居)</td><td>(重村)</td></tr> <tr><td>集まって住む形</td><td>(重村)</td></tr> <tr><td>住宅のデザイン</td><td>(重村)</td></tr> <tr><td>建築をいかに学ぶか—学として術として—</td><td>(安田) 1回</td></tr> <tr><td>建築デザインの基礎概念—空間のデザイン—</td><td>(安田) 1回</td></tr> <tr><td>建築デザインの手法—プログラムと空間構成—</td><td>(安田) 1回</td></tr> <tr><td>建築から都市へ—建築と都市の歴史に学ぶ—</td><td>(安田) 2回</td></tr> <tr><td>現代建築の諸相—20世紀の建築デザイン—</td><td>(安田) 1回</td></tr> <tr><td>建築と社会—建築に携わる人々—</td><td>(安田) 1回</td></tr> </table> <p>授業の進め方: 建築と住居に関して基礎的知見を講述する。適宜文献を紹介し, 見学ないしはスケッチする物を紹介する。適宜小レポートの提出を求める。</p> <p>成績評価方法: 提出物, 試験等による。</p> <p>履修上の注意: 特になし</p>						建築と住居	(重村)	住居と定住	(重村)	さまざまな住居 (気候風土と住居)	(重村)	さまざまな住居 (社会と住居)	(重村)	集まって住む形	(重村)	住宅のデザイン	(重村)	建築をいかに学ぶか—学として術として—	(安田) 1回	建築デザインの基礎概念—空間のデザイン—	(安田) 1回	建築デザインの手法—プログラムと空間構成—	(安田) 1回	建築から都市へ—建築と都市の歴史に学ぶ—	(安田) 2回	現代建築の諸相—20世紀の建築デザイン—	(安田) 1回	建築と社会—建築に携わる人々—	(安田) 1回
建築と住居	(重村)																												
住居と定住	(重村)																												
さまざまな住居 (気候風土と住居)	(重村)																												
さまざまな住居 (社会と住居)	(重村)																												
集まって住む形	(重村)																												
住宅のデザイン	(重村)																												
建築をいかに学ぶか—学として術として—	(安田) 1回																												
建築デザインの基礎概念—空間のデザイン—	(安田) 1回																												
建築デザインの手法—プログラムと空間構成—	(安田) 1回																												
建築から都市へ—建築と都市の歴史に学ぶ—	(安田) 2回																												
現代建築の諸相—20世紀の建築デザイン—	(安田) 1回																												
建築と社会—建築に携わる人々—	(安田) 1回																												
<p>教科書・参考文献など: 授業中に提示する。</p> <p>オフィスアワー, 学生へのメッセージ: オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 質問や相談等については講義中に提示する。</p>																													

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目 (表中の記号は P.17の表を参照のこと)

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
			◎	○						○				

設計演習 I		Exercise of Architectural Design and Planning I										
学期区分	前期	区分・単位	必修									2単位
担当教員	建築学科教員											
<p>授業の目的： 設計演習 I では、設計の基礎となる製図法の基本事項を講述するとともに、各種建築物の図面コピーを通じた演習、および小規模建築物（小事務所）の設計演習を行う。設計図面を的確に読解して建築的課題を発見し、正確に描く技術を修得して創造的な設計の基礎を習得することを目的とする。</p> <p>到達目標： 製図法に則って、建築設計の一般図である平面図、立面図、断面図や透視図が作成ができる基礎知識、基礎技術を獲得し、簡単な小規模建物の創造的な設計ができる設計能力を身に付けることを目標とする。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製図法（RC 事務所の図面コピー、透視図） 平面図、立面図、断面図、詳細図、透視図 この課題を通じて、製図法の基本と設計図面を的確に読解し、正確に描く技術を修得する。また透視図は図学で得た透視図の基本知識をもとにして、図面作成を行い、レタリングやレイアウトなどにも工夫することによって作品を完成させる。この課題を通じて、空間表現技法を修得する。 2. 事務所設計（小規模建築の設計） 製図法で得た知識、技法を用いて小規模な事務所を設計する。敷地、規模、構造などの基本条件が与えられた中で、学生一人ひとりが個性的な事務所建築を設計する。この課題を通じて、設計のための諸条件・問題の解決能力、空間創造のためのデザイン能力を養う。 <p>授業の進め方： 担当教員、支援スタッフ、ティーチングアシスタント（TA：大学院生）がチームを組んで、スタジオ形式で指導を行なう。課題によっては現地見学を行なう。</p> <p>成績評価方法： 課題毎に図面の仕上がり、課題意図に対する達成度、授業中の小課題等を総合して担当教員が評価し、全課題の評点を平均して最終評価とする。課題未提出は 0 点、提出が遅れたものは減点の対象となる。</p> <p>履修上の注意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 製図室で図面作成作業を行ない、指導を受けること。 2) 図面、成果品の提出期限を厳守のこと。 3) すべての課題を提出することが単位取得の基本条件となる。 												
<p>教科書・参考文献など： 「設計演習 I, II 参考資料集」神戸大学工学部建築学科、購入方法はアナウンスします。 「第 2 版 コンパクト建築設計資料集成」日本建築学会編、丸善</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知する。 自分の机、学年のスタジオが与えられているので、責任をもって清掃や環境整備に取り組むこと。</p>												

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17 の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
						◎	◎	◎						

設計演習Ⅱ		Exercise of Architectural Design and Planning Ⅱ										
学期区分	後期	区分・単位	必修									2単位
担当教員	建築学科教員											
<p>授業の目的： 設計演習Ⅱでは、設計演習Ⅰに引き続き、各種建築物の図面コピーを通じた演習、および小規模建築物（住宅）、さらに地域図書館の設計演習を行なう。住宅から地域図書館という設計・計画の基礎から応用にいたる課題を通じて、設計図面の読解と描く技術を養い、建築的課題を発見するとともに創造的な設計を行いうる能力を獲得することを目的とする。</p> <p>到達目標： 木構造の平面図、立面図、断面図と詳細図が作成できる基礎知識、作成技法を修得し、住宅や地域図書館に関する基本的な設計能力から一歩進んだ創造的能力を獲得することを目標とする。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製図法（木造住宅）と住宅設計 製図法では、平面図、立面図、断面図、詳細図の作成を行い、木構造の基本と設計図面を的確に読解し、正確に描く技術を修得する。 製図法で得た知識、技法を用いて住宅を設計する。ここでは敷地と基本的な設計条件が与えられ、学生一人ひとりが自由に住宅建築を設計する。この課題を通じて、課題作品を完成させるための時間管理や問題解決能力、空間創造のためのデザイン能力を養う。 2. 地域図書館の設計 住宅に比べ、計画・設計上の難易度が高い地域図書館を設計する。ここでは、上記での能力を養うとともに、環境を読み解く力や参考事例など資料の収集とその分析力を養う。 <p>授業の進め方： 担当教員、支援スタッフ、ティーチングアシスタント（TA：大学院生）がチームを組んで、製図指導を行なう。本演習では少人数（30人程度）グループによるスタジオ形式の指導を行なう。またグループ単位での現地調査、作品事例発表会、学年全体での作品講評会など、グループ（集団）活動や発表・コミュニケーション能力の向上にも配慮した指導を行なう。</p> <p>成績評価方法： 課題毎に図面の仕上がり、課題に対する達成度、授業中の小課題等を総合して担当教員が評価し、全課題の評点を平均して最終評価とする。課題未提出は0点、提出が遅れたものは減点の対象となる。</p> <p>履修上の注意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 製図室で図面作成作業を行ない、指導を受けること。 2) 図面、成果品の提出期限を厳守のこと。 3) すべての課題を提出することが単位取得の基本条件となる。 												
<p>教科書・参考文献など： 「設計演習Ⅰ、Ⅱ 参考資料集」神戸大学工学部建築学科、購入方法はアナウンスします。 「第2版 コンパクト建築設計資料集成」日本建築学会編、丸善</p> <p>オフィスパワー、学生へのメッセージ： オフィスパワーの日時は授業開始時に通知します。 図面で理解した建物が、実際にはどうなっているか、その構造、ディテール、仕上げなどを現実の建物をよくみて歩き、学習してください。その他、自分の机、学年のスタジオが与えられているので、責任をもって清掃や環境整備に取り組むこと。</p>												

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
						◎	◎	◎						

設計演習Ⅲ		Exercise of Architectural Design and Planning Ⅲ				
学期区分	前期	区分・単位	選択必修			3単位
担当教員	建築学科教員，橋本健治，吉羽逸郎，李 暎一					
<p>授業の目的： 設計演習Ⅲでは，設計演習Ⅰ，設計演習Ⅱおよび関連専門講義で修得した知識を総合化し，デザイン・造形及び空間創造のための専門能力を養うことを目的とする。ここでは，演習を通じて，建築設計の進め方を修得し，多様な機能の建築物の設計ができる専門能力を身に付け，専門的知識を縦横に駆使して総合的な技術に高める基礎づくりを行う。</p> <p>到達目標： 設計演習Ⅲでは，与えられた課題に対して立地環境の特徴を把握し，必要諸室空間を一つの建築としてまとめあげる設計方法や空間構成力を修得する。さらに作品として，図面，模型，写真，文章などを総合した図面表現，口頭発表を通じて表現能力，伝達能力を高める。</p> <p>授業内容： 第1課題は，比較的大規模で機能も複雑な地域施設の設計を行う。ここでは設計コンセプトの設定から敷地計画，建物の設計，模型製作，図面表現にいたる一連の設計方法，図面作成技術を取得し，自分の建築作品を完成させる。第2課題は，現場で実務を行なう建築家を講師に迎え，少人数で双方向的な設計教育を行なう。ここでは講師から個性ある課題が与えられ，総合的なデザイン能力を研磨する。各課題終了後，作品講評会を行い，デザイン系の教員，非常勤講師，学生が一堂に介して討論する。 第2課題は年度により異なるが，平成18年度の課題は，以下の通り。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 保育所設計 2. グループ別課題－学外講師課題 <ol style="list-style-type: none"> A) 渡来人×渡航人「多文化共生中心」(展示，交流，庭園等の複合施設) B) 青年の城(若者の交流施設) C) デザインの過程(process)を重視する建築設計(まちの駅+地域コミュニティ機能) <p>授業の進め方： 担当教員，支援スタッフ，ティーチングアシスタント(TA:大学院生)がチームを組んで，製図指導を行なう。ここでは少人数(30人程度)グループによるスタジオ形式の指導を行ない，現地調査，計画案の発表会，学年全体での作品講評会など，発表・コミュニケーション能力の向上にも配慮した指導を行なう。</p> <p>成績評価方法： 課題毎に図面の仕上がり，課題に対する達成度，授業中の小課題等を総合して担当教員が評価し，全課題の評点を平均して最終評価とする。課題未提出は0点，提出が遅れたものは減点の対象となる。</p> <p>履修上の注意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 製図室で図面作成作業を行ない，指導を受けること。 2) 図面，成果品の提出期限を厳守のこと。 3) すべての課題を提出することが単位取得の基本条件となる。 						
<p>教科書・参考文献など： 各種建築物の実例集，課題ごとに参考文献等を紹介する。 「第2版 コンパクト建築設計資料集成」日本建築学会編，丸善</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 演習を通じて習得できる，調査の考え方，課題設定，情報収集の方法，計画立案に至る一連のプロセスは，将来計画，デザインの専門分野に携わらないとしても貴重です。演習ではスケジュール管理をはじめとする自己管理能力が問われます。その他，スタジオ棟の環境管理，環境整備に取り組むことも期待しています。</p>						

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目(表中の記号はP.17の表を参照のこと)

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
								◎						

構法システム		Introduction to Building Structural Systems			
学期区分	前期	区分・単位	必修	2単位	
担当教員	長尾 直治				
<p>授業の目的： 本講義は建物の造りかたを修得するものであり、建築を主として構造の面から概要と特質を講義し、専門科目履修のために基礎的知識を付与することを目的としている。人体にたとえれば、人体を支えている骨組や筋肉の形、働き、成り立ち、名称などの理解に相当する。外見上はその存在や機能が分かり難いが、それなくしては人体は存在し得ない。同様に、建築の柱、梁、壁などからなる材料、構造部材、構造は建築にとって欠くことのできない重要な構法システムを形成している。したがって、建築構造のなりたちや名称、形態、機能などは建築の設計、施工、解体に際して建築学のABCに相当する基本常識となる。</p> <p>到達目標： 単に、材料・構法システムの名称、機能、形態を憶えるだけでなく、以後の専門教育において以下の点で役立つことを期待している。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 構造力学において、構造モデル化の建築的意味を理解する。 (2) 設計演習において、構法、材料選定時の基礎知識とする。 (3) 設計図の作成時に、1本1本の線や1枚1枚の面の構法システム上の意味を理解する。 (4) 既存の建築物の見学、鑑賞時に各部位を認識、識別するとともに、適切に説明できる。 <p>授業内容： (1) 建物の造りかた、 (2) 構法システム・モジュール、 (3) 木造住宅、 (4) 鉄筋コンクリート造住宅、 (5) いろいろな構造 (2回)、 (6) 工業化住宅とビルディングエレメントの性能、 (7) 鉄筋コンクリート造 (2回)、 (8) 作品紹介 (2回)、 (9) 地盤・基礎、 (10) 建築部品 (2回)、 (11) レポートの作成</p> <p>授業の進め方： 教科書、スライド、配布資料を併用しながら、講義する。</p> <p>成績評価方法： 期末筆記試験 (約50%) とレポート課題 (約50%) によるが、履修状況も評価の参考にする。</p> <p>履修上の注意： 建築学は広い分野から成り立っており、興味深く、情熱を傾注すべき学問である。 1年生前期という重要な時期に、専門に関して初めて受講する授業であるが、学生諸君の受講態度や成績は一重に専門への自覚と熱意にかかっている。</p>					
<p>教科書・参考文献など： 教科書：日本建築学会編「構造用教材」(丸善) 参考書：構法システムの他に、構法計画、一般構造、構造システム、建築生産学などの名称で、同類の教科書、参考書が市販されている。</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知する。 教科書は図面が主体で、日本語の解説文はほとんど無い。理解を深めるためには講義時によく耳を傾け、さらには参考書などによる自習で補うこと。講義その他に関する質問はいつでも大歓迎である。教員不在の時もあるが、研究室スタッフは教員の予定を把握しているので相談されたい。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目 (表中の記号は P.17の表を参照のこと)

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
							◎			○				

構造力学 A		Structural Mechanics A															
学期区分	後期	区分・単位	必修 2単位														
担当教員	難波 尚																
<p>授業の目的： ニュートン力学等の自然科学の基礎知識を基に，設計された建築構造物に，外力が作用したときに発生する変形および応力を求めるための初歩的・基礎的な力学を体系的に理解させる。外力の作用に対して，建築構造物がどのように変形するか，また抵抗するかを構造力学によって定量的に解析することによって，その建築構造物の性能を説明することができる。本講義では，静力学，構造解析の基礎を習得することによって，簡単な静定構造物の変形と応力を定量的に求める手法を講述する。</p> <p>到達目標： 作用した外力と発生する変形と応力の関係を解析する基礎的理論を理解し，具体的に比較的単純な静定構造物を対象に，変形と応力を求める手法を習得する。</p> <p>授業内容：</p> <table border="0"> <tr> <td>(1) 構造力学の役割，構造物に働く力，構造部材</td> <td>(2) 静力学の基礎</td> </tr> <tr> <td>(3) 力およびモーメント</td> <td>(4) フックの法則，応力－ひずみ関係</td> </tr> <tr> <td>(5) 微小ひずみ，単純せん断</td> <td>(6) 骨組の解析原理</td> </tr> <tr> <td>(7) 棒材の断面力，安定性と静定性</td> <td>(8) 静定ばり，静定ばりの断面力</td> </tr> <tr> <td>(9) 静定ばりの解析</td> <td>(10) 断面に作用する応力と断面力</td> </tr> <tr> <td>(11) 安全率，許容応力度設計</td> <td>(12) 弾性直線棒材の伸び</td> </tr> <tr> <td>(13) 弾性部材の曲げ変形とたわみ（2回）</td> <td></td> </tr> </table> <p>授業の進め方： 主に板書によって説明する。特に変形状態を理解できるように，学生が自ら構造物の変形状態を作図するなど，筆記を重視する。適宜，理解を確実なものにするために宿題を課す。</p> <p>成績評価方法： 試験の成績を重視して評価を行う。ただし宿題の提出を加味する。</p> <p>履修上の注意： 高校の物理のうち力学関係を十分理解していることが望ましい。講義ではあまり演習を行う時間がないので，各自例題を解く復習を怠らないこと。</p>				(1) 構造力学の役割，構造物に働く力，構造部材	(2) 静力学の基礎	(3) 力およびモーメント	(4) フックの法則，応力－ひずみ関係	(5) 微小ひずみ，単純せん断	(6) 骨組の解析原理	(7) 棒材の断面力，安定性と静定性	(8) 静定ばり，静定ばりの断面力	(9) 静定ばりの解析	(10) 断面に作用する応力と断面力	(11) 安全率，許容応力度設計	(12) 弾性直線棒材の伸び	(13) 弾性部材の曲げ変形とたわみ（2回）	
(1) 構造力学の役割，構造物に働く力，構造部材	(2) 静力学の基礎																
(3) 力およびモーメント	(4) フックの法則，応力－ひずみ関係																
(5) 微小ひずみ，単純せん断	(6) 骨組の解析原理																
(7) 棒材の断面力，安定性と静定性	(8) 静定ばり，静定ばりの断面力																
(9) 静定ばりの解析	(10) 断面に作用する応力と断面力																
(11) 安全率，許容応力度設計	(12) 弾性直線棒材の伸び																
(13) 弾性部材の曲げ変形とたわみ（2回）																	
<p>教科書・参考文献など： 教科書：建築構造力学 図説・演習 I（開講時における最新版） オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 復習を重視してほしい。</p>																	

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
						○			◎					

構造力学B		Structural Mechanics B			
学期区分	前期	区分・単位	必修 2単位		
担当教員	田中 剛				
<p>授業の目的： 構造力学は、構造物の設計を行う際に必要とされる力学を体系化したものである。建物の荷重が作用した時に、各部材にはどのような応力や変形が起こるかを知らずして、建物の安全性を確認するために不可欠なことである。本講義では、静定ラーメン、静定トラスおよび不静定梁に生じる応力および変形の弾性解析方法を講述する。また、建物の崩壊を予測するための初歩として、梁の塑性曲げおよび柱の座屈についても述べる。</p> <p>到達目標： ・静定構造物（静定ラーメン、静定トラス）の断面力と変形の求め方を習得する。 ・簡単な不静定構造物の断面力と変形の求め方を習得する。 ・梁の塑性曲げに関する考え方を理解し、解析手順を習得する。 ・柱の座屈に関する考え方を理解し、解析手順を習得する。</p> <p>授業内容： 本講義では、以下の内容について講述する。 1. ガイダンス（1回） 講義の内容、目的およびスケジュールの説明と「何故、構造力学を学ぶのか」についての話。 2. 静定トラス（3回） トラスの基本構成、静定トラスの応力、静定トラスの弾性変形 3. 静定ラーメン（3回） ラーメンの基本構成、静定ラーメンの応力、静定ラーメンの弾性変形 4. 簡単な不静定梁の解法（3回） 応力法による不静定梁の解法 5. 梁の塑性曲げ（2回） 単純梁の塑性曲げ、全塑性モーメント、塑性ヒンジと塑性崩壊荷重 6. 柱の座屈（2回） 変形後の力の釣合、柱の座屈 7. 期末テスト（1回）</p> <p>授業の進め方： 講義を中心に授業を進めていく。講義用配布資料に沿って、教科書と板書を用いて行う。必要に応じて視聴覚教材を使用する。</p> <p>成績評価方法： 期末テスト（70%）と講義を補うために課すレポート（30%）により評価し、60点以上を合格とする。</p> <p>履修上の注意： ・「構造力学A」の内容は理解できているという前提で講義を行う。 ・同時に「構造演習I」を履修することが極めて望ましい。</p>					
<p>教科書・参考文献など： 教科書：建築構造力学 図説・演習I（中村恒善編著、野中他共著）、丸善 オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 構造力学は、建築を造る上で必要不可欠な普遍的な学問です。ただし、講義で得た知識を本当の意味で自分に根付かせるためには、建築を観察し、実際の骨組がどのように構成されているのかを実感し、あれこれ自分で考えることが大切です。そのような習慣を是非身につけてください。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
						○			◎					

建築素材論		Building Materials												
学期区分	後期	区分・単位	選択必修											2単位
担当教員	菅 健夫													
<p>授業の目的： 巨大都市から小さな町にいたるまで、すべての建物は、複数材料の組合わせでできあがっており、その空間が、人間の営みを包みこむ。街を構成する建物を見ていくと、その土地の環境・風土と調和しているとき気持ちは和み、逆にその組合わせが無秩序であれば「喧騒」を感じ、不愉快になる。この授業では、建築を構成する各部位の素材について、その性質を知り、それらが組み合わされたとき、どういう働きをし、その空間にどう影響するかを学ぶ。</p> <p>到達目標： 1) 建築品質に影響する、材料の基本的性質や寿命が理解できる。 2) 材料の採掘、製造過程、その組合わせ、施工方法を知る。 3) 次に、空間を想定しつつ、各部位毎に材料の標準的組合わせを、バランス良く考えられる。</p> <p>授業内容： 1) 総論（建築の世界遺産、建築家とその作品） 2回 2) 材料別各論（石、木、ガラス、金属その他） 7回 3) 部位別各論（屋根、天井、壁、床その他） 1回 4) 性能別各論（防水、断熱、音響その他） 2回 5) 材料の寿命とメンテナンス 1回 6) 生産、流通、購買、施工体制 2回</p> <p>授業の進め方： 実物の建築材料に触れることを大切に、できるだけ五感を働かせて素材そのものを理解してほしい。 特に視覚を重視し、OHP、VTR等を利用する。 毎回授業冒頭にレジメを配布。 講義終了前5分間で、設問に回答してもらう。 記入され、提出されたレジメ半ページを「出席票」として提出。</p> <p>成績評価方法： （期末テストの内容 + 提出レポートの内容 + 受講票に記入されたコメントの内容）により総合評価を行う。</p> <p>履修上の注意： 建築の材料を学ぶには、まず身近な環境を観察することからスタートしたい。 通学途中の気になる建物、建築中の現場、建材ショールームなど、タウン・ウォッチ。 新聞の折込広告、雑誌、パンフレット類も良き教材である。</p>														
<p>教科書・参考文献など： 日本建築学会編 「建築材料用教材」（丸善） その他、授業中に適宜紹介。</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 偏食、食わず嫌いは厳禁、貪欲に知識を吸収してほしい。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
										◎				

ライフサイクルマネジメント		Life-cycle Management	
学期区分	前期	区分・単位	選択 2単位
担当教員	谷 明勲, 大谷恭弘		
<p>授業の目的:</p> <p>建物の一生は、設計や構造計画段階から始まり、建設施工段階を経て供用段階に入り、そして、維持管理のもと何度かの改修を経て、最終的に解体・撤去され、その生涯を終える。この様な建物の生涯期間、すなわちライフサイクルを通して、建物に関わる問題を考える手法が近年発達し、実務においても活用されつつある。</p> <p>例えば、建物に掛かる費用において、単に初期建設コストのみについての縮減を考えるのではなく、使用段階における運用コストや維持管理コスト、さらには最終的に掛かる解体・撤去・処理コストまでもを含めて考えるライフサイクル・コスト (LCC) について最適化を図り、トータルとしてのコスト縮減を目指すことが考えられたり、あるいは、地球環境負荷に対して、建物の生涯期間に渡って排出される二酸化炭素の低減を目指してライフサイクル二酸化炭素 (LCCO2) などを評価するライフサイクル・アセスメント (LCA) を議論することが求められるようになってきている。特に、建築環境マネジメントに関しては、日本でも CASBEE (Comprehensive Assessment System for Building Environmental Efficiency) と呼ばれる、新しい概念に基づく建築物の総合環境性能評価システムが産官学の研究組織により最近開発され、その運用がスタートしている。このように長期的視点、時間的視点から建物に関わるコストや環境負荷等を捉える手法を獲得することは、建築家や建築技術者がしかなるべき環境倫理や技術者倫理を育むために極めて重要な要素でもある。</p> <p>本授業では、この様なライフサイクルを考慮した手法についての基本的な考え方を理解し、建物の計画や管理などのマネジメントに対して、あるいは環境性を評価する幾つかの具体的手法とその応用について学習することを目的としている。</p> <p>到達目標:</p> <p>建築物のライフサイクルを経済的・環境的・構造的観点からとらえ、時間的視点から建築物の計画・管理や環境性について考えるための基本的概念について理解する。</p> <p>授業内容:</p> <p>下記項目に関する基本的考え方とその応用について講義・説明を行い、それらに関する演習を実施する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス：授業の目的と授業予定の説明 (1回) 2. 建築物のライフサイクルと計画期間 (2回) 3. 建築積算の概念とライフサイクル・コスト (LCC) (3回) 4. 建築物の維持管理とファシリティ・マネジメント (FM) (3回) 5. 建築物の環境性とライフサイクル・アセスメント (LCA) およびライフサイクル二酸化炭素 (LCCO2) (3回) 6. CASBEE による建築物の総合環境性能評価 (3回) <p>授業の進め方:</p> <p>授業は各テーマの内容に関する講義や説明を配布資料等に沿って板書・OHP等を併用して行い、その後、具体的手順の修得を目的とした演習を行う形で進める。</p> <p>成績評価方法:</p> <p>課題レポートにより評価する。</p> <p>履修上の注意:</p> <p>履修要件は特になし。</p>			
<p>教科書・参考文献など:</p> <p>参考図書：シリーズ地球環境建築・専門編「建築環境マネジメント」日本建築学会編、彰国社 「地球環境時代の建築マネジメント」中島康孝・太田昌孝編著、朝倉書店 「建築物のライフサイクルコスト」建築保全センター編集、経済調査会発行 「建物の LCA 指針－環境適合設計・環境ラベリング・環境会計への応用にむけて」日本建築学会</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 建築物の空間設計はもちろん、時間設計についても意識をもつこと。</p>			

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目 (表中の記号は P.17の表を参照のこと)

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
			○							◎				

造形演習 I		Drawing and Painting I			
学期区分	前期	区分・単位	選択 1単位		
担当教員	藤原洋次郎, 藤岡智紀				
<p>授業の目的: 建築をデザインする上で必要となる基礎的な造形力を獲得することを目的とし、デッサンや立体造形の制作を通じて、素描力や造形力を修得するとともに、形態や調子、色彩感覚、素材の質感、平面と立体との関係などの造形感覚を養う。</p> <p>到達目標: 鉛筆と水彩によるデッサン、紙を素材とした立体構成作品を制作することで、建築デザインの基礎となる造形力を修得する。</p> <p>授業内容: 作品制作を通して、造形の基礎技術を習得しつつ多様な価値の理解、自己能力の開発および表現能力を身につける。 課題内容は年度によって異なるが、平成18年度は以下のとおりである。</p> <p>1. 平面造形 (担当: 藤原) 鉛筆および着色によるデッサン</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 講義 (導入・デッサンについて) 1週 ② 鉛筆デッサン (ティッシュ箱の鉛筆デッサン) 1週 ③ 鉛筆・淡彩デッサン (ティッシュ箱・レモンをモチーフにデッサン, 着色する) 2週 ④ 鉛筆・淡彩スケッチ (構内の建造物のスケッチから夢の建築物を作る) 2週 <p>2. 立体造形 (担当: 藤岡) 紙を素材とした具象物および空間造形の制作</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 平面の表情をつける (自然・人工物から抽出した18片の表情を平面造形としてまとめる) 2週 ② 2分割の空間構成 (1枚の紙を2分割して作成した2つの造形を1つの空間に構成する) 2週 ③ 3分割の再構成 (1辺9cmの立方体を3分割しA4判紙面に再構成する) 2週 <p>授業の進め方: 受講生は2つのグループに分かれて、平面造形と立体造形の両方の課題を前期期間を2分して受講する。また、演習は専用の演習室において課題作品の制作を行い、その間、担当教員が個人指導を行う。具体的な運用は学期の最初にガイダンスする。</p> <p>成績評価方法: 成果品としての提出作品の仕上がり、および履修状況を評価対象とする。</p> <p>履修上の注意:</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 学期の途中で演習時間および担当教員が変わるので交代時期に注意すること。 ② 受講者は、期間内に所定の作品を提出すること。 					
<p>教科書・参考文献など: 教科書は特に使用しない</p> <p>各自の準備物: ケント紙, デッサン用鉛筆, 水彩絵の具, 練りゴム, 消しゴム, カッターナイフ, スチール定規, メンディングテープ, のりなど (大学生協売店にて販売)</p> <p>オフィスアワー, 学生へのメッセージ オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 この演習は、建築デザインを行う基礎となる造形力を養うものであるが、デッサンの対象や素材と向き合うことによって、ものの見方, 感じ方を豊かにし、立体的な構成や空間に対する感覚を磨いてほしい。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目 (表中の記号は P.17の表を参照のこと)

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
									◎					

造形演習Ⅱ		Drawing and Painting Ⅱ			
学期区分	後期	区分・単位	選択 1単位		
担当教員	藤原洋次郎, 藤岡智紀				
<p>授業の目的: 造形演習Ⅰに引き続き、建築デザインの基礎となる造形力をより高めることを目的とし、デッサンや立体造形の制作を通して、より高度な素描力を修得するとともに、造形と色彩、素材の質感の関係を理解し、さらに抽象的なイメージを具象化する能力を養う。</p> <p>到達目標: デッサンの技法を修得し、その作品および、紙や木などを素材とした立体構成作品を制作することで、建築デザインに応用できる高度な造形力とイメージを形態化する能力を修得する。さらに都市や自然の中の環境造形について理解を得る。</p> <p>授業内容: 作品制作を通して、より高度な造形の基礎技術を習得するなかで、豊かな感性と想像力を身につける。あわせて、多様な価値の理解、造形と人および環境との関わり方について考える。 課題内容は年度によって異なるが、平成18年度は以下のとおりである。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平面構成 (担当: 藤原) 鉛筆と着色によるデッサンおよびドローイング <ol style="list-style-type: none"> ① 鉛筆デッサン (1枚の紙による立体造形をモチーフにデッサン) 1週 ② 静物デッサン・彩色 (紙の角柱, リンゴ, レモンをモチーフにデッサン, 淡彩着色) 2週 ③ スケッチ構成 (構内建造物のスケッチを素材に再構成しドローイング, 着色する) 3週 2. 立体造形 (担当: 藤岡) 卵を素材とした具象・抽象造形の制作 <ol style="list-style-type: none"> ① 卵をつくる (鶏の卵をスーパーリアルに石膏で彫刻する) 2週 ② 卵を染める (自然素材から色を抽出し, ①で制作した石膏卵を染める。レポート提出) 1週 ③ 卵を守る紙の造形 (様々な紙を用い落下に耐える構造とデザインを加味した造形制作) 3週 <p>授業の進め方: 受講生は2つのグループに分かれて、平面造形と立体造形の両方の課題を後期間を2分して受講する。 また、演習は専用の演習室において課題作品の制作を行い、その間、担当教員が個人指導を行う。具体的な運用は学期の最初にガイダンスする。</p> <p>成績評価方法: 成果品としての提出作品の仕上がり、および履修状況を評価対象とする。</p> <p>履修上の注意:</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 学期の途中で演習時間および担当教員が変わるので交代時期に注意すること。 ② 「造形演習Ⅰ」を受講していることが望ましい。 					
<p>教科書・参考文献など: 参考書は特に使用しない。</p> <p>各自の準備物: ケント紙, デッサン用鉛筆, 水彩絵の具, 練りゴム, 消しゴム, カッターナイフ, スチール定規, メンディングテープ, のり, など (大学生協売店にて販売)</p> <p>オフィスアワー, 学生へのメッセージ: オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 この演習は、建築デザインを行う基礎となる造形力を養うものであるが、デッサンによるより高度な表現力と構造的表現を通して、抽象的なイメージを空間表現する自由な発想を養ってほしい。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目 (表中の記号は P.17の表を参照のこと)

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
									◎					

建築演習		Primary Seminar of Architecture														
学期区分	前期	区分・単位	選択											1単位		
担当教員	建築学科教員															
<p>授業の目的： 建築学を学ぶにあたって、基本的な学習の姿勢、視座を確認するため、建築学科全教員の1/3と学生による少人数・双方向的演習を行う。</p> <p>到達目標： この演習を通じて、学生・教員間の相互理解・交流、学生の自己表現力の向上、大学における学習目標の獲得が図られることが期待される。</p> <p>授業内容： 学生と教員の小グループ演習を通じて、建築学に対する期待、可能性、社会的役割についての基本的視座を確認し、自己表現しうるゼミナール、建築に関する演習を実施する。</p> <p>授業の進め方： この演習は、知識や技術を修得するという一般的な専門科目の授業とは異なる性格をもち、今後の大学教育の出発点となる時期に、建築学を学ぶ意義や可能性を展望し、自らで学習目的を設定・獲得する契機となる場と教員との交流機会を提供するものである。年度によって進め方は異なるが、10名程度の学生がグループを形成し、教員とのゼミナール、共同実習を中心に演習を進めることを基本とする。</p> <p>成績評価方法： 演習中の様々なプログラムへの参加姿勢や演習における成果物により評価する。</p> <p>履修上の注意： 内容については入学時のガイダンスで説明する。</p>																
<p>教科書・参考文献など： 参考文献等は開講時に指示する。</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 この授業は、大学で建築の専門教育を受けるスタートの時点で、大学で学ぶことのおもしろさ、建築学を学ぶ楽しさや深さ、教員と学生相互の理解を深めるために設定されたものです。</p>																

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
◎				○		○	○							

特別演習 Short Seminar													
学期区分	前期	区分・単位			選択	1単位							
担当教員	建築学科教員												
<p>授業の目的： 少人数，双方向の教育を通じて，建築学への理解を深めることを目的とし，計画，構造，環境の各分野においてグループ形式の演習を行う。受講生は，上記3分野で実施される演習を一通り受講する。</p> <p>到達目標： 建築学への理解を深めるために，各分野における研究方法，学習方法を体験する。</p> <p>授業内容： 受講生は9班（1班10名程度）に分かれ，各班毎に計画，構造，環境の3分野で実施される演習を4週間単位で受講する。それぞれの分野で，担当教員の指導，助言の下，自主性を重んじた学習方式による演習を実施する。 計画系では，1）建築史・建築（設計）論，2）都市設計・都市計画，3）防災・地域計画，4）環境設計・生活環境，の4分野を設け，各グループ3名の教員が担当する。 構造系では，1）鋼構造骨組に関する諸問題，2）構造振動制御および建築的形態の形成，3）構造物の動的性状・性質，4）構造物，構造要素，構造材料の破壊，の4つのテーマを設けている。 環境系では，人を取りまくさまざまな環境要素のうち，1）音環境，2）視環境，3）熱環境，4）空気環境について，生活に密着したテーマを取り上げ，討論や話し合いの過程で具体的な演習内容を決めている。</p> <p>授業の進め方： 少人数教育の利点を生かした教員と受講生による対話型，受講生相互による討論型の演習である。 計画系では，計画分野の解説，研究・学習方法，具体的な建築事例や地域を対象としたフィールド調査や空間分析，等の演習を通じて，計画分野の基礎知識と視点，方法の修得を行う。最終の演習時にはビジュアルな成果をまとめ，計画系の合同発表会を実施し，総合討論を行う。 構造系では，模型製作，構造実験，コンピュータ・シミュレーション，等の演習を通して，受講生自身による問題提起，討論を行う。また，最終の演習時には，構造系の合同発表会を設け，成果のプレゼンテーションを行う。 環境系では，教員と受講生，受講生同士の討論や話し合いにより具体的なテーマを決め，屋内や屋外で実験・解析を行う。その結果をもとにレポート・プレゼンテーションの作成を通して，教員も含め議論を深めると同時に，プレゼンテーション能力の向上を図る。</p> <p>成績評価方法： 演習の成果によって評価する。</p> <p>履修上の注意： 受講希望者は，教務学生係への履修届の提出に先立ち，事前登録が必要である。申込方法等については，前もって掲示するので，建築学コースの掲示に注意しておくこと。</p>													
<p>教科書・参考文献など： 適宜，指示する。</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 建築に対する理解度を深めるためには，広い意味で自らが体験することが重要である。「体験する」とは，好奇心を持ち，疑問を抱き，答えを模索するプロセスである。本演習では，このプロセスを重視しているので，受講生には積極的な参加意識を持つことを心がけてほしい。</p>													

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
						◎				○				

学外演習 Professional Studies		区分・単位	選 択	1 単位
学期区分				
担当教員	建築学科教員			
<p>授業の目的： 学生提案型単位取得科目として開講する。学生が個人またはグループで企画・実施するプロジェクトに一定期間従事する事により、専門家とのコミュニケーション等を通して、建築学や建築実務についての理解を深めるとともに、建築と社会の関わりについて理解を深め、職能観・倫理観を育む。</p> <p>到達目標： プロジェクトの実施を通して、将来、建築に携わる上で、どのような問題意識をもたねばならないか、また具体的な諸問題に対して、いかなるアプローチをとり解決へと導くのか、を実際に体験すること。</p> <p>授業内容： プロジェクトとして以下に掲げるものを対象とする。 ・個人あるいはグループで企画・実施したプロジェクト ・企業でのインターンシップ参加（教室斡旋、大学斡旋、自由応募の別を問わない） ・専門分野での実務経験を伴うアルバイト経験 ・学協会の斡旋するオープンデスクや専門技術ボランティア活動への参加 ・国内・外の大学が実施する研修プログラムへの参加 ・ボランティア活動参加</p> なお、プロジェクト認定条件としての必要従事時間、および従事した活動・作業・業務等に関する専門家との必要コミュニケーション時間等については、別途、説明会等で指示する。 <p>授業の進め方： 担当教員との以下のコミュニケーションを通して、企画書、実施レポートを作成する。</p> <p>① 「プロジェクト企画書」の提出。 プロジェクト企画書（A4で1枚程度）に含む内容： ・プロジェクトの仮称、予定実施期間、共同実施者（グループ・プロジェクトの場合） ・プロジェクトの目的（建築における位置づけと本人が得ようとするもの） ・プロジェクトの予定実施計画や内容 ・受け入れ側（企業や団体等であれば）の承諾を示すもの（コピー添付可）</p> <p>② 教員のヒアリングとアドバイス。 ③ プロジェクトでインターンシップ等の研修に参加した場合、終了後に「研修終了報告書」を提出。 ④ プロジェクト終了後、プロジェクト日誌と認定審査用の「プロジェクト実施レポート」の提出。 ⑤ 担当教員によるヒアリングとアドバイス。必要に応じてレポートの修正や課題追加。 なお、担当教員は必要に応じて受け入れ側や関係者に問い合わせをすることがある。 詳細は別途、説明会等で指示する。</p> <p>成績評価方法： プロジェクト実施レポートに基づいて成績を評価し単位を認定する。 プロジェクト実施レポートには、プロジェクトの名称・目的・実施期間・概要日誌を明記し、当初の目的達成状況や、プロジェクトの成果を簡潔にまとめる。詳細は別途、説明会等で指示する。</p> <p>履修上の注意： ・履修登録の方法については、別途、説明会等で指示する。 ・グループ・プロジェクト等で共同実施者がいる場合も、「プロジェクト企画書」と「プロジェクト実施レポート」は、個別に提出することが必要。 ・プロジェクト実施期間中は安全確保に注意し、あくまでも自己責任で実施すること。 ・万一に備え、加害者、被害者等の保険（学生教育研究災害傷害保険と学研災付帯賠償責任保険の両方、あるいはそれと同等以上の保険）に必ず加入のこと。 他の注意事項は別途、説明会等で指示する。</p>				
<p>教科書・参考文献など： 特になし。</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は説明会等で通知します。 実務体験を通じて、大学での学習内容の意味付けが明確化されることが望ましい。 夏期休業期間等を有効に利用してプロジェクトを企画・実施し、建築への理解を深めることを期待する。</p>				

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
		◎												

測量学 Surveying														
学期区分			前期			区分・単位			選択			2単位		
担当教員			中田勝行											
<p>キーワード： 社会基盤形成，土木基礎技術，計測技術，空間情報，電子地図，TS,GPS,GIS,RS，ジオマチックス</p> <p>授業の目標： 測量とは地球上の種々地点の位置を決定する技術であり，点間の距離・方向・高さなどを測定し，その成果から地図（地形図・平面図）として表現する技術である。これは社会基盤形成のための，諸施設の計画・建設・利用にあたって必要な基礎技術である。本授業では基礎的な測量の理論と方法を理解すると共に，測量と言う言葉が空間情報工学やジオマチックスと言われる周辺領域との複合技術になってきている事を理解し視野を広める。</p> <p>学生の学習目標： ① 測量知識の取得と理解。 ② 測量学と測量学実習を履修することにより測量理論と実技に熟知。 ③ 行財政における測量の役割を理解。 ④ 建設事業と測量の役割の理解。 ⑤ 測量技術者の役割と使命を理解。</p> <p>授業の概要： 測量学概論・測量機器・誤差論・基準点測量「距離・水準・測角（多角・三角測量）・GPS」・地形測量「実地測量（平板測量・スタジア測量・TS測量）・写真測量」・応用測量・写真判読とリモートセンシング・GIS。 実習については別途，測量学実習を用意し実技の修得をはかる。</p> <p>授業の進め方： 講義は教科書・配付資料・パワーポイント等によって説明・討議で進める。また，最新の測量技術，状況を理解するため必要に応じて学外見学会を実施したい。</p> <p>評価の方法と基準： 期間中に与える課題についてのレポートを30%，定期試験の結果を70%と評価し，その合計が60%を超えるものを合格とする。</p> <p>オフィスアワーなど： 中田（非常勤講師）：前期期間講義日，その他の日に連絡が必要な場合は教学委員又は市民工学科事務室に連絡。</p>														
<p>テキスト・教材・参考書など： 1，教科書として 改訂版測量学1基礎編（森忠次著）丸善</p> <p>その他履修上の注意事項や学習上の助言： 必要に応じて，参考文献，参考図書の紹介や，資料・プリントの配付を行う。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
									◎					

都市・住宅史		History of Houses and Cities			
学期区分	後期	区分・単位	選択必修 2単位		
担当教員	黒田龍二, 山崎寿一				
<p>授業の目的: 人間の生活や文化と建築の関係を, 歴史的に理解するとともに, 時代を代表する住宅や都市の特徴やそれを成立させた文化的・技術的背景を理解することを目的とする。</p> <p>到達目標: 歴史的な社会関係の中での住宅, 都市の形態と特徴を具体的に理解する。 住宅及び都市の変遷史(年表)と時代を代表する住宅, 都市の典型的なプランを書けるようになる。 地域・時代を代表する住宅の形態・プラン・機能を説明できる。</p> <p>授業内容: この授業は, 原始・古代から現代に至る人間居住の発展過程の理解を基礎に, 近世までの都市・住宅史については「建築史」の専門の立場から, 近代以降は「建築計画・地域計画」の立場から講義を行う。 序. 居住・建築・都市の2000年一紀元0年から現代までの人口と居住地の変遷 1部. 都市・住宅の建築史(原始・古代から近世まで) 1-1. 住宅の歴史 1) 庶民の住宅(農家と町屋) 2) 貴族・武士の住宅(寝殿造と書院造) 3) 茶室・数寄屋の意匠と技法: 近世中心に 1-2. 都市の歴史 4) 都: 平城京・平安京を中心に 5) 城郭と城下町 1-3. 前半まとめ 2部. 都市・住宅の計画史(近代以降) 2-1. 住宅近代史 1) 近世と近代をつなぐ住宅/中産階級住宅の発生/和風・洋風住宅 2) 近郊住宅地の発達/近代的住宅 3) 庶民住宅/公的住宅/最小限住宅 4) 公営住宅と集合住宅の変遷 2-2. 近代以降の都市計画と農村計画 5) 明治以降の近代化と国土開発 6) 近代以降の都市形成・農村変容(大都市, 地方都市, 農村地域) 2-3. 後半まとめ</p> <p>授業の進め方: 配布資料・教科書を用いて, 講義形式で行う。 担当教員毎に, 個別のレポート課題(民家博物館, 住まいのミュージアム, 住宅・居住地のフィールドレポート等)が課せられる。</p> <p>成績評価方法: 定期試験(配点 黒田50点, 山崎50点の合計100点)にレポート点(20点)を加算し, 60点以上を合格とする。</p> <p>履修上の注意: 「建築・住居論」を受講していること</p>					
<p>教科書・参考文献など: 日本建築学会編「日本建築史図集」, 内田青蔵他「図説 近代日本住宅史―幕末から現代まで」鹿島出版会, 詳細は授業時に指示する。</p> <p>オフィスアワー, 学生へのメッセージ: 毎時間授業の終わりに質問を受け付けます。オフィスアワー等は授業中にアナウンスし, 自己学習のアドバイスもしますので気軽に声をかけてください。メールでも答えます。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目(表中の記号はP.17の表を参照のこと)

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
									◎					

建築計画 Architectural Planning						必修		2単位																																																				
学期区分	後期	区分・単位																																																										
担当教員	大西一嘉, 北後明彦																																																											
<p>授業の目的: 建築物をつくる過程の中で計画・設計がいかに行われるかについて、受講生が考えはじめるきっかけを形成することを目的とする</p> <p>到達目標: 初歩的な建築設計の課題が与えられたとき、どのようにして解を導き出すことができるかの道筋を思い浮かべることができるレベルに達することを目標とする。</p> <p>授業内容: 建築物の計画と設計の方法を考察する。次に、計画の理論の最初として寸法の計画を取り上げ、建築空間を利用する人の大きさや動きから規定される寸法について述べるとともに、日常災害防止への配慮や高齢者・障害者への配慮について示す。また、人間の知覚や集合との関係で規定される建築空間について論及する。最後に、生活と住空間の計画との関わりについて示す。</p> <p>授業の進め方: 建築空間について具体的に想起されるように写真・図面等を積極的に示す。講義する項目は以下のとおりである。</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 建築の計画と設計 (北後)</td> <td>1. 1</td> <td>どのように建物を計画し、設計するか</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1. 2</td> <td>設計者の作業過程</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1. 3</td> <td>建築計画の方法と展開</td> </tr> <tr> <td>2. 寸法の計画 (北後)</td> <td>2. 1</td> <td>いかにして寸法は決められるか</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. 2</td> <td>人体・動作が規定する空間寸法</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. 3</td> <td>寸法の規格化</td> </tr> <tr> <td>3. 日常災害防止への配慮 (北後)</td> <td>3. 1</td> <td>日常災害の動向</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3. 2</td> <td>日常安全性の確保と設計・計画</td> </tr> <tr> <td>4. 高齢者・障害者と建築 (大西)</td> <td>4. 1</td> <td>福祉と建築の接点</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4. 2</td> <td>バリアフリーとユニバーサルデザイン</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4. 3</td> <td>住まいと安心</td> </tr> <tr> <td>5. 環境心理と建築空間 (大西)</td> <td>5. 1</td> <td>形態の知覚と視環境心理</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. 2</td> <td>空間の開放性と閉鎖性</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. 3</td> <td>人間行動と建築計画</td> </tr> <tr> <td>6. 計画と調査のデザイン (大西)</td> <td>6. 1</td> <td>場のデザイン</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6. 2</td> <td>敷地と平面計画</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6. 3</td> <td>計画と調査の科学</td> </tr> </table> <p>成績評価方法: 基本的に定期試験により成績評価を行うが、授業時間に出す課題や、レポートにより、理解度や学習度を把握し、加味することがある。</p> <p>履修上の注意: 「建築・住居論」「都市・住宅史」を履修していることが望ましい。</p>										1. 建築の計画と設計 (北後)	1. 1	どのように建物を計画し、設計するか		1. 2	設計者の作業過程		1. 3	建築計画の方法と展開	2. 寸法の計画 (北後)	2. 1	いかにして寸法は決められるか		2. 2	人体・動作が規定する空間寸法		2. 3	寸法の規格化	3. 日常災害防止への配慮 (北後)	3. 1	日常災害の動向		3. 2	日常安全性の確保と設計・計画	4. 高齢者・障害者と建築 (大西)	4. 1	福祉と建築の接点		4. 2	バリアフリーとユニバーサルデザイン		4. 3	住まいと安心	5. 環境心理と建築空間 (大西)	5. 1	形態の知覚と視環境心理		5. 2	空間の開放性と閉鎖性		5. 3	人間行動と建築計画	6. 計画と調査のデザイン (大西)	6. 1	場のデザイン		6. 2	敷地と平面計画		6. 3	計画と調査の科学
1. 建築の計画と設計 (北後)	1. 1	どのように建物を計画し、設計するか																																																										
	1. 2	設計者の作業過程																																																										
	1. 3	建築計画の方法と展開																																																										
2. 寸法の計画 (北後)	2. 1	いかにして寸法は決められるか																																																										
	2. 2	人体・動作が規定する空間寸法																																																										
	2. 3	寸法の規格化																																																										
3. 日常災害防止への配慮 (北後)	3. 1	日常災害の動向																																																										
	3. 2	日常安全性の確保と設計・計画																																																										
4. 高齢者・障害者と建築 (大西)	4. 1	福祉と建築の接点																																																										
	4. 2	バリアフリーとユニバーサルデザイン																																																										
	4. 3	住まいと安心																																																										
5. 環境心理と建築空間 (大西)	5. 1	形態の知覚と視環境心理																																																										
	5. 2	空間の開放性と閉鎖性																																																										
	5. 3	人間行動と建築計画																																																										
6. 計画と調査のデザイン (大西)	6. 1	場のデザイン																																																										
	6. 2	敷地と平面計画																																																										
	6. 3	計画と調査の科学																																																										
<p>教科書・参考文献など: 日本建築学会編「第3版コンパクト建築設計資料集成」(丸善) 「建築概論 建築・環境のデザインを学ぶ」(学芸出版社) 「建築計画教科書」(彰国社) 「建築計画1」(鹿島出版会) 「新・建築学大系(建築計画)」「新・建築学大系(環境心理)」(彰国社) 「空間デザインの原点」(理工学社) 「建築・都市計画のための調査・分析方法」(井上書院)</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ: オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 まずは計画学のもつ面白さを実感してほしい。授業についてのメッセージボードを開設しているので、利用してください。 北後 http://hpboard3.nifty.com/cgi-bin/bbs_by_date.cgi?user_id=PEG02522 大西 http://www.arch.kobe-u.ac.jp/~a7o/lecture/kenchiku-keikaku.html</p>																																																												

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目 (表中の記号は P.17の表を参照のこと)

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
						◎				○				

住宅設計論		Theory of Housing Design				
学期区分	前期	区分・単位	選択必修			2単位
担当教員	山崎寿一					
<p>授業の目的： 住宅設計の基礎なる生活文化、家族、住生活、住宅計画、環境設計に関する基礎知識を修得し、現代を代表する住宅作品の評価、住宅設計の方法について学習する。</p> <p>到達目標： 人間生活における住宅のもつ役割、意義について理解し、住宅に係わる建築家・建築技術者・研究者・行政の社会的責務を考える能力を身に付けること。／住宅と生活（家族、住生活、コミュニティ、社会生活）、環境（集住環境、地球環境）との関係を理解すること。／代表的な住宅作品に関する知識をもち、さらにその背景や設計理念、方法を理解すること。／住宅の設計方法を具体事例の学習を通じて理解すること。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 概要及び人間生活における住宅のもつ役割、意義（住人権思想と倫理） 2. 住宅設計の進め方と関連領域（居住論・住居論・住宅計画・住宅設計の関係） 3. 住宅設計の条件(1)：住宅と文化（風土、地域、習俗）の関係をつかむ 4. 住宅設計の条件(2)：住宅と生活（家族、コミュニティ、社会生活）の関係をつかむ 5. 住宅設計の条件(3)：住宅と環境（集住、環境共生）の関係をつかむ 6. 住宅作品・住宅計画理論にみる現代住宅史概説 7. 住宅計画・設計論の系譜(1)（独立住宅） 8. 住宅計画・設計論の系譜(2)（集合住宅） 9. 集住環境設計論（環境設計：居住地、集落） 10. 現代住宅分析(1)：環境共生の視点から（自然との共生、古民家再生） 11. 現代住宅分析(2)：居住福祉の視点から（コミュニティ、高齢者居住） 12. 集住環境分析：計画的集住体と集落 13. 住宅設計の手法(1) ワークショップ方式による事例分析1 14. 住宅設計の手法(2) ワークショップ方式による事例分析2 15. 総括 課題レポートの発表と講評 <p>授業の進め方： 基本的には講義形式で行う。必要に応じて、配布資料・パワーポイントなどを用いてヴィジュアルに示す。</p> <p>成績評価方法： 定期試験（80点）、課題レポート（20点）をあわせて総合評価（100点）とする。 最終授業で予定している課題発表は課題レポートの評価に加味する。 課題レポートは個人課題とグループ課題があり、集団作業を伴い、コミュニケーション能力を問う。</p> <p>履修上の注意： 「建築・住居論」「都市・住宅史」を受講していること</p>						
<p>教科書・参考文献など： 第1回授業時に指示する。</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 相談、質問は yamazaki@kobe-u.ac.jp まで</p>						

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

施設計画論		Facilities Planning												
学期区分	後期	区分・単位	必修											2単位
担当教員	安田 丑作, 三輪 康一, 山崎 寿一													
<p>授業の目的: 現代の建築施設の計画・設計に関わるさまざまな理論と方法のなかから、いくつかの重要テーマ（規模の計画、集合の計画、地域の計画、都市建築の計画）を取り上げて、その計画論を講ずる。さらにその計画プロセスについて具体的な事例をもとに論ずる。</p> <p>到達目標: 施設計画・建築設計における計画の理論と設計の技法を習得することで、今後、設計・計画演習や卒業設計、さらに将来の設計業務において、建築設計を実際に行う際に必要となる①計画・設計の目標と条件を受講者自ら設定できるようになること、②計画理論や設計手法を適用して設計が行えるようになることを目標とする。</p> <p>授業内容: 以下のテーマについて講述し、それぞれ事例を紹介する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規模の計画（三輪）4回 建築の「規模」が意味するものを述べ、規模決定のプロセスを、①利用者などの需要の把握と②需要の空間への対応という2つの段階で説明する。さらに事務所建築を例として、具体の規模計画の基礎を紹介する。 2. 集合の計画（三輪）3回 さまざまなタイプの建築計画における、空間の各要素の集合関係とプランニングについて理解を深める。具体的には、事務所建築、学校建築、集合住宅をとりあげ、それぞれ、事例を通してプランタイプと空間構成との関連について講述する。 3. 地域の計画（山崎）4回 地域におけるコミュニティ・生活関連施設の位置づけと役割を示し、その立地と機能分担の考え方について考察する。具体的にはコミュニティ施設の計画及び共同空間をとりあげ、事例を通して地域との関連について講述する。 4. 都市建築の計画（安田）3回 単体の建築から複能化・複合化する都市建築の諸相を分析するとともに具体的事例を通じてその空間構成と計画構成について講述する。 5. 期末試験 <p>授業の進め方: 授業は表記担当教員が期間と内容を分担して行い、講義形式を基本とする。</p> <p>成績評価方法: 定期試験の成績による。</p> <p>履修上の注意: 「建築計画」を履修していることが望ましい。</p>														
<p>教科書・参考文献など: 教科書は、日本建築学会編『コンパクト設計資料集成』（丸善）、参考文献は、各講義のテーマに即してその都度、提示する。</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 現代の施設計画・建築設計は、時代の要請に応じて、機能と空間の多様化や複合化、構成原理の再構築などさまざまな変化がみられ、またこれからもそうした傾向が顕著になると思われる。この授業を通じて、基礎的な計画理論と設計手法をしっかりと身につけることで、新たな展開に応用できる資質を育ててほしい。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

日本建築史		History of Japanese Architecture			
学期区分	前期	区分・単位	必修 2単位		
担当教員	黒田龍二				
<p>授業の目的： 建築に関わる行為は、社会を物理的に改変する行為である。それゆえ、建築に携わる人間は、自分が改変しようとする環境がいかなるものであるかを明確に認識する必要がある。 また高度な建築設計行為においても、従来の建築文化がどのようなものであったかを知らずに新しい建築を創造する事はできない。 この講義は、社会的、文化的所産としての建築と歴史的環境の意義を認識することに重点をおきつつ、過去の日本建築のあり方を理解、習得することを目的とする。これによって、学生がこれからの建築のあり方を考える基礎能力の一端を形成する。</p> <p>到達目標： 伝統的日本建築は世界的にみても稀に見る精緻な構成と美をもっているが、その技術と様式、環境に関する知識がなくては、真に日本建築を理解することはできない。目標は、現代建築とは異なる日本建築独自の形態や技術を理解し、あわせてそれが生み出された歴史的背景を理解することである。教科書として使用する『日本建築史図集』解説が無理なく読解できる知識の水準を目指す。</p> <p>授業内容： 第1回 日本建築史学習の意義（歴史の学習を通じて人間と社会集団との関係、多様な価値を理解すべきことを述べる） 第2回 寺社建築の技法と構造（以下は建築史に関する包括的専門知識の習得を目的とする） 第3回 寺社建築の意匠 第4回 寺院建築史—飛鳥・奈良時代 第5回 寺院建築史—平安時代 第6回 寺院建築史—鎌倉時代、室町時代（大仏様とその時代背景） 第7回 寺院建築史—鎌倉時代、室町時代（禅宗様の規範） 第8回 寺院建築史—鎌倉時代、室町時代（折衷様の地域的展開） 第9回 神社建築史—神社建築とは何か 第10回 神社建築史—古代の神社建築形式 第11回 神社建築史—中世以降の神社建築 第12回 近世建築—桃山様式の形成 第13回 近世建築—近世建築の多様性と技術、生産組織 第14回 歴史的環境の保全と整備（歴史的環境を通じて技術者倫理・環境倫理を考える学習） 第15回 期末テスト</p> <p>授業の進め方： 視覚的教材として『日本建築史図集』を中心に講義を行う。随時小テストを行う。要望があれば、学外見学を行うこともある。</p> <p>成績評価方法： 学期末に行う筆記試験の成績を主として、学習態度、小テスト成績、受験状況を加味する。</p> <p>履修上の注意： 講義を理解するには、中学、高等学校での日本歴史の知識が前提となっているから、復習しておくこと。市販の建築史の教科書の中には今の学問水準からは間違っただ記述を含むものがあるから要注意。</p>					
<p>教科書・参考文献： 教科書：日本建築学会『日本建築史図集』彰国社 参考図書：太田博太郎『日本建築史序説』彰国社／後藤治『日本建築史』共立出版</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日は授業開始時に通知します。 みずから『日本建築史図集』をハンドブックとして古建築を探訪してください。実物を見る、見ないは建築の理解にとって決定的な違いです。基本的に授業終了後の1時間ほどは質問の時間として考慮します。気軽に質問してください。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
										◎				

西洋建築史		History of Western Architecture			
学期区分	後期	区分・単位	必修 2単位		
担当教員	足立裕司				
<p>授業の目的： 「建築」という概念を創り上げてきた西洋建築の歴史を理解することを目的とする。それぞれの時代の造形上の特徴、理論から思想的、宗教的意味、さらにそれぞれの様式を成立させた都市のおよび社会的背景などの理解を通じ、建築とは何かを考察する能力を養う。</p> <p>到達目標： それぞれの時代を代表する様式についての形式的な理解ではなく、建築という領域を形づくる様々な要因を理解し、建築を総合的に捉えることができる歴史のかつ国際的な視野を涵養する。</p> <p>授業内容： 古代ギリシア・ローマから中世のビザンチン、ロマネスク、ゴシックを経て近世ルネサンスに至る様式の変遷を時代順に取り上げながら、それぞれの様式の理解とともに現代的な意義についても考察する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 西洋建築の領域と視点 2. 建築の源流とエジプト建築 3. ギリシア建築と古典理念の形成 1 4. ギリシア建築と古典理念の形成 2 5. ローマ建築の形成 6. ローマと古典建築の展開 7. キリスト教と教会建築の形成 8. 中世ヨーロッパの形成とキリスト協会 9. ビザンチン建築の形式と展開 10. ロマネスク建築と地域の多様性 11. ロマネスク建築の技術と展開 12. ゴシック建築の成立：技術と形式 13. ゴシック建築の展開：空間と理念 14. 中世からルネサンスへ：都市と建築 <p>授業の進め方： 講述だけでなく、必要に応じて OHP、スライドを用い、概念的な理解だけではなく視覚的な理解も重視する。</p> <p>成績評価方法： 学期末の試験と何度かのレポートを参考にして評価する。特に思考能力の有無を評価する。</p> <p>履修上の注意： 高校、大学の2年までの社会科学、人文科学の知識だけでも理解できるように努めているので、一回一回の授業に集中し、その場で理解するように努力してほしい。また、その都度参考図書を紹介しているので、できるだけ自分で本を読む習慣をつけ、自分の考えを形成できるようにしてほしい。</p>					
<p>教科書・参考文献など： 日本建築学会編『西洋建築史図集』</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 答えが一義的に定まるといったこれまでのような受動的な姿勢ではなく、むしろ思考の前提となっているもの、思考の枠組みがどのように形成されていくのかを自分自身で考えることを大事にしてほしい。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
			○							◎				

都市計画 Urban Planning						必修		2単位	
学期区分	後期	区分・単位							
担当教員	三輪康一								
<p>授業の目的： 近代以降の都市計画の理念と計画技術の発展過程をふりかえり、現在の日本の都市が直面する計画課題について概観したうえで、都市計画の策定・実施プロセスに即した種々の都市計画の考え方や計画技法について論述する。とりわけ、今後の大都市で重要な課題となる市街地整備と市民参加のまちづくりについて注目し、その意義と実践プロセス、実現手段を、具体の事例を取り上げて論じる。以上の過程から、受講者が、建築から視点を広げて、地区、地域、都市、そして都市計画、まちづくりに対して自らの問題意識を育てていくことを目的とする。</p> <p>到達目標： これからの都市のあり方、都市計画・まちづくり・生活環境のあり方について、受講者各自が自らの考えをしっかりと確立し、さらに専門的な関連講義のための基礎となる包括的な専門知識を獲得することが目標。そのため、都市の物的環境と社会現象について基礎的な知識と正確な認識をもち、都市計画の基本的な考え方、方法、制度と仕組みについて理解することが求められる。</p> <p>授業内容： 以下のテーマについて講述し、それぞれ事例を紹介する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション（都市、都市計画を学ぶ姿勢を知る：理念・認識・技術） 2. 近代都市計画史（欧米①）（都市問題解決の歩みと先人の試みをふりかえり、専門家としての使命を学ぶ） 3. 近代都市計画史（欧米②）（同上） 4. 近代都市計画史（日本）（同上） 5. 都市解析①都市構造と都市化（都市の性格を把握するための基礎知識を獲得する） 6. 都市解析②市街地構成と環境評価指標（市街地の性格を把握するための基礎知識を獲得する） 7. 現代都市の問題と都市計画課題（現代都市が直面する問題を考え、都市計画の課題について認識する） 8. 都市基本計画の理論と構成（その計画理論と計画手法を学ぶ） 9. 土地利用計画と交通計画（その計画理論と計画手法を学ぶ） 10. 住宅地計画（事例にもとづき、その計画理論と計画手法を学ぶ） 11. 都市更新と市街地整備計画（その計画課題を理解し、整備の方向性と計画手法、整備制度を学ぶ） 12. 市民参加のまちづくり①（市民まちづくりの発生と必要性、支援の仕組みを学ぶ） 13. 市民参加のまちづくり②（事例をもとにその意義とプロセスを学び、今後のあるべき方向と専門家の役割を考える） 14. 都市環境（都市環境問題への認識を得て、今後のあるべき方向と専門家の役割を考える） 15. 期末試験 <p>授業の進め方： 授業時に配布する資料、図版、スライド等をもちいることによって、視覚的な情報を重視した講義を行う。また、必要に応じて、各回の講義の最後に、理解すべき事項を受講者自ら確認するために確認テストを行う。</p> <p>成績評価方法： 主として定期試験の成績によるが、上記確認テストの提出状況を適宜加味する。</p> <p>履修上の注意： 「都市・住宅史」を受講していることが望ましい。</p>									
<p>教科書・参考文献など： 教科書は特に指定せず、授業時に配布する資料により講義する。参考文献は、各講義のテーマに即してその都度、提示する。</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 講義で得た知識だけに留まっていたら意味がない。実際にまちを歩き、観察し、現実の都市や地域の問題を感じ、都市計画、まちづくりを実感することが大切。まちは生きた教科書だから。</p>									

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
			○							◎				

居住環境論		Theory of Built Environment			
学期区分	前期	区分・単位	必修 2単位		
担当教員	塩崎賢明				
<p>授業の目的： 建築の中でも住宅は量的に最も多いだけでなく、特別重要な意味を持っている。それは個人と居住空間の関係だけでなく、人間集団とその居住空間の関係を含んでいる。住宅はまたその環境と切り離して考えることはできない。居住環境を総体として良好なものに形成していく行為は、人間の本性の欲求であるが、それは意識的・計画的に行う必要があり、人類史はその歴史であるともいえる。この授業では、人間居住の空間的拠点である住宅および居住環境についてその形成過程・計画・政策の側面から講述する。</p> <p>到達目標： 国内外の居住地計画・住宅政策の発展過程を学び、現代日本における課題を認識し、それに対する対応策に関する知識を習得する。あわせてこれらの問題に対する自らの考え方を養う。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 居住環境論概説 ② 住宅問題・住宅事情 ③ 住宅問題の発生と住宅政策—イギリスの経験— ④ 戦前の住宅事情・住宅対策 ⑤ 戦後の住宅政策の系譜 ⑥ 高度成長と土地・住宅問題，および対応策 ⑦ 木造密集市街地の改善 ⑧ マンション居住と管理問題 ⑨ 高齢社会と福祉の住宅・まちづくり ⑩ 都市環境問題—サステイナブルシティー ⑪ 大規模災害と復興まちづくり ⑫ 震災と住宅復興 ⑬ 住宅・まちづくりと参加 <p>授業の進め方： 上記のテーマについて、教科書・配分資料・パワーポイントなどにより講義を行う。必要に応じてゲスト講師の特別講義を交える。</p> <p>成績評価方法： 定期試験によって成績を評価する。履修状況も加味する。</p> <p>履修上の注意： 住宅・まちづくりの重要なキーワードについて、教科書を熟読するとともに、講義レジュメなどに紹介する参考文献を自発的に学習することが望ましい。</p>					
<p>教科書・参考文献など： 教科書：塩崎賢明編『住宅政策の再生』（日本経済評論社）</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 住宅についての興味関心をひろげ、住宅・住環境が抱える建築的・都市計画的・政策的課題を認識することを希望する。この授業では、住宅・住環境の計画・設計の前提となる、現代社会における住宅を取り巻く諸問題を扱い、最小限の専門的常識を伝えることをねらいとしているので、ぜひともそれをつかんでほしい。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
				◎										

建築防災 Architectural Safety and Security Planning														
学期区分			後期			区分・単位			選択必修			2単位		
担当教員			北後明彦											
<p>授業の目的： 建築及び都市の設計においては、人命、財産および機能の安全確保が最優先されるべきで、その安全性確保のための理論と手法を学んで、実際の設計に適用できるようにする。</p> <p>到達目標： 火災や地震などの建築や都市空間における破壊のメカニズムを理解したうえで、それからの被害を軽減する技術や手法を学ぶとともに、それを設計のなかで具体化できるデザイン力を身につける。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建築防災の原論 <ol style="list-style-type: none"> 1.1 建築防災の意義 1.2 建築防災の原理 1.3 建築災害の動向 2. 危険事象と人間 <ol style="list-style-type: none"> 2.1 災害の構造 2.2 危険事象の特徴 2.3 安全のための人間工学 3. 避難計画と避難設計法 <ol style="list-style-type: none"> 3.1 避難行動の特性 3.2 避難計画の原則 3.3 避難計算と避難設計法 4. 建築火災のメカニズムと制御 <ol style="list-style-type: none"> 4.1 燃焼の基礎事項 4.2 建物の火災性状 4.3 煙の有害性と流動特性 4.4 煙制御の方法と防排煙計画 5. 建築防火計画のフレーム <ol style="list-style-type: none"> 5.1 総合的建築防火計画 5.2 火災安全の性能設計 6. 地震その他の災害からの安全 <ol style="list-style-type: none"> 6.1 地震災害対策 6.2 環境防犯設計 6.3 その他の対策 <p>授業の進め方： 必要に応じて資料を配付するとともに、具体的な設計事例を紹介し、実社会においても役立つ知識の啓発に努める。</p> <p>成績評価方法： 社会において設計等の業務に携わるうえで必要とされる防災に関わる基本的な考え方と最低限の知識のレベルを、試験により確かめる。なお、レポートを加味することもある。</p> <p>履修上の注意： 環境心理、人間工学あるいは燃焼科学の基礎知識をもっていることが望ましい。</p>														
<p>教科書・参考文献など： 「建築防災・安全」(鹿島出版会), 「やさしい火災安全計画」(学芸出版), 「新版 建築防火」(朝倉書店)などを参考文献として推奨する。</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 授業終了時に、質疑の時間をとるので、積極的に質問・コメントをすること。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目 (表中の記号は P.17の表を参照のこと)

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

環境造形論		Environmental Design Theory										
学期区分	前期	区分・単位	選択									2単位
担当教員	重村 力											
<p>授業の目的： 人間は自分たちの住む環境をさまざまにかたちづくってきました。ピラミッドや、塔や、社寺や、城塞や、広場や、伽藍、バザールがそれです。住まいの形も様々です。その多様な形には時代、地域、人々の集団、技術、価値観が表現されています。この講義では、環境のデザインについて、関連する知見を学習しながら考察を深めます。これらを説明する様々な造形理論について、事例を紹介しながら、また私自身の計画デザイン事例を紹介しながら講述します。</p> <p>到達目標： 計画者、デザイナーに必要な代表的な環境造形の事例についてその背景を含めて知識を持つこと。造形理論に関連したいくつかの理論の基礎を理解すること。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 造形表現の原理 (機能と表現、造形と心理、意味の形成、集団の象徴) 2. 環境造形の固有の原型・原理、その分類と発達 (外部表現、内部空間、内外交流の諸空間と、その造形) 3. 生活行動・機能と環境造形表現の応答 (機能主義、有機主義) 4. 自然環境と建築・環境造形の応答 (気候風土、人工と自然、克服、対比、調和、生態学的な考え方) 5. 都市のイメージの形成とデザイン (集団が共有するイメージ、主体と参加、時間的の形成) 6. 地域性、場所性とデザイン (地域の材料と技法、生活の環境的作法、環境の文脈の形成) 7. 環境デザイン事例、調査法 <p>授業の進め方： 上記の内容について講述します。途中で、質問や感想などについて小レポートを提出してもらうことがあります。その後の講義で、これらの内容に応えます。その他に講義中に指示する文献について読んだレポートを提出してもらうことがあります。</p> <p>成績評価方法： 講義では出席をとりません。ただし、随時要求する提出物 (内容にそった適切なもの)、試験、自己申告評価、の三点を勘案して成績を評価します。この授業に関連して自分で行った読書、建築物の鑑賞が、この授業を理解しふさわしいものである場合、特にこれも評価します。講義の内容を理解し、自分の考えもしっかりしているものに A を与えます。</p> <p>履修上の注意： 「建築・住居論」「居住環境論」「建築計画 I」を履修していることが望ましい。</p>												
<p>教科書・参考文献など： 吉阪隆正「環境と造形」「世界の建築」(勁草書房)、香山壽夫「建築意匠講義」(東京大学出版会)、ケビン・リンチ「都市のイメージ」(岩波書店)、岡田光正「建築人間工学、空間デザインの原点」(理工学社)</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： この講義に関連した研究室への質問時間は、自然科学棟 3 号館812のドアに表示する。メールで質問するものは、QA-shige@arch.kobe-u.ac.jp (ただし時間的に直ちに答えるとは限らない)</p>												

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目 (表中の記号は P.17の表を参照のこと)

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

建築設計論		Theory of Architectural Design													
学期区分		後期			区分・単位			選択			2単位				
担当教員		末包伸吾													
<p>授業の目的： この講義では、主に建築のデザインとその考え方に焦点をあわせた、建築の設計にかかわる理論とそれにもとづくデザインについて、①建築の理論、②建築の構成、③建築の空間、④建築設計の拡がりという4つの視点から包括的に講述し、建築や都市の設計・デザインに関する知識や手法を習得することを目的とする。</p> <p>到達目標： 具体的な建築空間を対象に、空間の構成・意匠の視点からその設計・計画理念や設計手法を習得するとともに、その意義を考察できること。空間創造のための課題発見、計画立案、デザイン構築の能力を高めることを目標とする。</p> <p>授業内容： 1. 近代建築の設計理論とデザイン 2. 現代建築の設計理論とデザイン 3. 日本の戦後における建築の設計理論とデザイン</p> <p>授業の進め方： 建築設計に関する基礎的な知識のみならず、具体的な事例紹介を通して実践的な設計技法の習得が図れるよう、可能な限りビジュアルな教材を用いる。</p> <p>成績評価方法： 上記レポートを主に、討議への参加状況等を加味して評価する。</p> <p>履修上の注意： 特になし。</p>															
<p>教科書・参考文献など： 教科書：「テキスト建築意匠」（学芸出版社）および「近代建築史」（昭和堂） 参考文献：「建築20世紀」（新建築社）</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日は授業開始時に通知します。 設計というプロセスにおける様々な思考を扱う講義です。従って、自らの設計プロセスへと転換するためには、本講義への能動的な取り組みが求められます。</p>															

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

計画演習 I		Advanced Exercise of Architectural Design Studio I													
学期区分	後期	区分・単位	選択										3単位		
担当教員	計画系教員，遠藤秀平，與謝野久														
<p>授業の目的： 計画演習 I では，比較的制約の少ない設計条件のもとで，独創的で自由な発想の作品を期待した課題設定となっている。それにより，これまでのデザイン系の演習科目および関連する専門講義で修得した知識と技術を総合化し，より高度なデザイン・造形及び空間創造のための専門能力を養うことを目的とする。</p> <p>到達目標： 計画演習 I では，独創的な発想に基づく造形力，表現力や，論理的思考に基づく空間構成力，計画立案能力，さらに自己管理能力を養うことを目標としている。 また，図面，模型，写真，文章などを総合した図面表現技術や自分の意思を正確に伝達できるコミュニケーション能力の獲得も目標となる。</p> <p>授業内容： 第1課題は，研修と宿泊などの複数の機能をもつ比較的大規模なセミナーハウスの設計課題である。立地環境の読み取りや，建物と周辺環境の関係，プログラムと空間の関係を考えた，高度な計画立案能力，空間構成力の習得を期待した課題となっている。第2課題は，建築実務の現場で活躍している建築家による課題で，講師によって個性豊かなテーマが設定される。設計指導を通じて将来建築家として必要となる構想力，表現能力，計画立案能力が問われ，高度なデザイン能力を研磨する。 第2課題は年度により異なるが，平成18年度の課題は，以下の通り。 1. 神戸大学セミナーハウス 2. グループ別課題－非常勤講師課題 A) 開放系の「かたち」を考える－都心の新聞社・ホール複合ビル－ B) 面構造による葬送空間</p> <p>授業の進め方： 担当教員，支援スタッフ，ティーチングアシスタント（TA：大学院生）がチームを組んで，製図指導を行なう。ここでは少人数（15～20人程度）グループによるスタジオ形式の指導を行なう。各課題終了後，作品講評会を行い，デザイン系の教員，非常勤講師，学生が一堂に介して討論し，意見を交換する。</p> <p>成績評価方法： 課題毎に図面の仕上がり，課題に対する達成度，授業中の小課題等を総合して担当教員が評価し，全課題の評点を平均して最終評価とする。課題未提出は0点，提出が遅れたものは減点の対象となる。</p> <p>履修上の注意： 1) 製図室で図面作成作業を行ない，指導を受けること。 2) 図面，成果品の提出期限を厳守のこと。 3) すべての課題を提出することが単位取得の基本条件となる。</p>															
<p>教科書・参考文献など： 各種建築物の実例集，課題ごとに参考文献等を紹介する。 「第2版 コンパクト建築設計資料集成」日本建築学会編，丸善</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 特にスケジュール管理をはじめとする自己管理能力が問われます。その他，スタジオ棟の環境管理，環境整備に取り組むことも期待しています。</p>															

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

計画演習Ⅱ		Advanced Exercise of Architectural Design Studio Ⅱ			
学期区分	前期	区分・単位	選択	3単位	
担当教員	計画系教員， 柏木浩一， 武田史朗				
<p>授業の目的： 計画演習Ⅱでは，設計演習Ⅲ，計画演習Ⅰで修得した知識と技術を総合化し，より高度なデザイン・造形及び空間創造のための専門能力を養うことを目的とする。ここでは，計画演習Ⅰまでの課題のリプレゼンテーションとデザインの現場で活躍する建築家，ランドスケープアーキテクトによる演習課題を行なう。</p> <p>到達目標： 計画演習Ⅱは，計画演習Ⅰに引き続き，独創的な発想に基づく造形力，表現力や，論理的思考に基づく空間構成力，計画立案能力を養うことを目標としている。さらに卒業研究（設計）に取り組むことのできる，これまでより一段高度な構想力，専門能力や，自己管理能力も身に付ける。</p> <p>授業内容： 第1課題の「リプレゼンテーション」では，設計演習Ⅲ，計画演習Ⅰの作品から1つを選び，図面，模型，写真，文章などを総合的に表現するプレゼンテーション技術を問う。ここでは，自分の意思を図面と言葉で正確に伝達できるコミュニケーション能力の獲得も目標とされる。第2課題は，デザインの現場で活躍する建築家，ランドスケープアーキテクトによる課題で，講師によって高度なデザインテーマが設定される。設計指導を通じて将来建築家として必要となる構想力，表現能力，計画立案能力が問われ，高度なデザイン能力を研磨する。 第2課題は年度により異なるが，平成18年度の課題は，以下の通り。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. リプレゼンテーション 2. グループ別課題－非常勤講師課題 <ol style="list-style-type: none"> A) CONTEMPORARY ART MUSEUM B) 神戸大学の Central Spine をつくる <p>授業の進め方： 担当教員，支援スタッフ，ティーチングアシスタント（TA：大学院生）がチームを組んで，製図指導を行なう。ここでは少人数（15～20人程度）グループによるスタジオ形式の指導を行なう。各課題終了後，作品講評会を行い，デザイン系の教員，非常勤講師，学生が一堂に介して討論し，意見を交換する。</p> <p>成績評価方法： 課題毎に図面の仕上がり，課題に対する達成度，授業中の小課題等を総合して担当教員が評価し，全課題の評点を平均して最終評価とする。課題未提出は0点，提出が遅れたものは減点の対象となる。</p> <p>履修上の注意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 製図室で図面作成作業を行ない，指導を受けること。 2) 図面，成果品の提出期限を厳守のこと。 3) すべての課題を提出することが単位取得の基本条件となる。 					
<p>教科書・参考書など： 各種建築物の実例集，課題ごとに参考文献等を紹介する。</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 特にスケジュール管理をはじめとする自己管理能力が問われます。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

近代建築史		History of Modern Architecture			
学期区分	前期	区分・単位	選択必修 2単位		
担当教員	足立裕司				
<p>授業の目的： ヨーロッパの近代社会から近代建築が成立していく過程を、社会史、思想史、芸術史及び技術史等の背景との関連から考察し、それがどのように現代建築の礎を築くに至ったかを理解することを目的とする。</p> <p>到達目標： 近代建築という領域を形づくる様々な要因を理解し、建築を総合的に捉えることができる歴史的な視野を涵養する。形式的な理解ではなく、建築家がどのような理念、思想の下に新しい建築を創造するに至ったか、また新しい建築理念と形態はどのような整合性をもって意図されているかを考える能力を身につける。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 近代建築とは何か：講義の視点と現代との関連 2. ルネサンス建築の理念と形式 3. ルネサンス建築からマネエリスムへ 4. バロック建築の展開 5. ルネサンス建築の伝播 6. 新古典主義と歴史主義：ロマン主義とアカデミズム 7. 産業革命下の建築：新しい建築技術と建築形式 8. アーツ・アンド・クラフツ運動：建築・デザインと職能倫理 9. アール・ヌーヴォーと建築：大衆と都市文化 10. ドイツ工作連盟の理念と建築 11. 造形の革新：未来派、デ・ステイル、ロシア構成主義 12. バウハウスの建築理念 13. モダニズムの形成と理論 14. 近代主義の伝播と現代建築への展開 <p>授業の進め方： 講述だけでなく、必要に応じて OHP、スライドを用い、概念的な理解だけでなく視覚的な理解も重視する。</p> <p>成績評価方法： 学期末の試験と何度かのレポートを参考にして評価する。特に思考能力の有無を評価する。</p> <p>履修上の注意： 西洋建築史を引き継いで講義を行うので、同科目を履修していることが望ましい。思想史、理念史、芸術・造形史としての性格が強くなるので、必要に応じて自己学習が求められる。その都度参考図書を紹介しているので、できるだけ自分で本を読む習慣をつけ、自分の考えを形成できるようにしてほしい。</p>					
<p>教科書・参考文献など： 日本建築学会編『近代建築史図集』</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 現代に直接つながる設計思想を形成した時期であり、建築家の作品と志向がどのように関連しているのかを、自己の設計活動を通じて考えてほしい。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
◎														

都市設計 Urban Design					
学期区分	後期	区分・単位	選択	2単位	
担当教員	安田丑作				
<p>授業の目的： 都市で生活し活動する人々にとってもっとも身近で具体的に知覚しうる環境としての景観に着目し，都市構造から身近な生活空間にいたる都市設計理論と具体的・実践的技法について講述する。</p> <p>到達目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 景観と知覚理論とその応用についての理解 ② 都市デザインの歴史とその特性についての理解 ③ 都市景観構成要素とその調査手法の習得 ④ 都市デザインとその具体的技法の習得 <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 都市計画と都市設計（1回） 2. 景観の基礎概念と知覚理論（3回） 3. 都市設計の系譜と空間構成技法（3回） 4. 都市景観構成要素と景観資源調査（2回） 5. 都市景観形成基本計画の立案と構成（2回） 6. 景観設計とその技法—コミュニティ・デザインの視点から—（2回） 7. 景観誘導とガイドライン（2回） <p>授業の進め方： 都市設計に関する基礎的知識のみならず，具体的な事例紹介を通して実践的な設計技法の習得が図れるように，出来る限りヴィジュアルな教材を用いて進める。</p> <p>成績評価方法： 授業中での小演習および期末試験，履修状況により総合的に評価。</p> <p>履修上の注意： 「都市・住宅史」，「都市計画（建築系）」を履修しておくことが望ましい。</p>					
<p>教科書・参考文献など： 適宜プリントを配布する他，参考文献などをその都度紹介する。</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日は授業開始時に通知します。 日ごろから身近な街や建築，そこでの人々の行動などに興味をもち観察・考察する習慣を身につけることが何より大切。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

まちづくり論 Theory of Community Development														
学期区分			前期			区分・単位			選択			2単位		
担当教員			後藤祐介, 森崎輝行											
<p>授業の目的: この授業の目的は、地域社会（コミュニティ）を主体とするまちづくりのあり方を様々な角度から論じ、その方向について学習することにある。 居住環境の改善、歴史的環境保全、地域活性化、住民参加型まちづくりなどの課題について講述し、特に阪神大震災の復興過程における具体的事例を中心にまちづくりの手法を解説する。</p> <p>到達目標: まちづくりに関する基本的な概念、手法について理解する。 また、住民参加型まちづくりの進め方、評価すべき点、問題点を把握し、今後の市民まちづくりのあり方を考えるための基礎を学び、具体的な地区についてまちづくりのあり方を考えてみる。</p> <p>授業内容: Part I（前半） 1. 授業の目標と進め方 2. なぜ住民参加のまちづくりなのか* 3. 「まちづくり論」の系譜（近隣住区論とまち住区論等） 4. 阪神・淡路大震災の復興まちづくりの特性 5. 「ルールづくり」によるまちづくり 6. 「ものづくり」によるまちづくり 7. 「既成市街地」まちづくりの実践例（岡本, 若宮等） Part II（後半） 8. 授業の目標と進め方 9. まちづくりとは何か（都市計画との違いを含めて） 10. まちづくりの計画の組立て（論理的側面と帰納的側面） 11. コミュニティ・アーキテクトとまちづくり（いえづくりからまちづくり）* 12. いえをデザインする, まちをデザインする 13. まちづくりを推進するために（テーマの共同化, 運命の共同化） 14. 事業地区と白地地区のまちづくりについて 15. 成果報告と講評 （1～7後藤, 8～14森崎, 但し, 1～7, 8～14の順番は前後する場合がある。） *印については、プランナー、建築家としての倫理観を含めて講述する。</p> <p>授業の進め方: 基本的には講義形式で行う。必要に応じて、まちづくりの計画・事業・進展等について、配布資料・スライドなどを用いてヴィジュアルに示す。</p> <p>成績評価方法: 各担当それぞれ50点で評価し、合計点（最高100点）を成績とする。 各担当の評価は、基本的には最終課題レポートで行ない、授業時の理解確認のための小レポートを加味する場合もある。</p> <p>履修上の注意:</p>														
<p>教科書・参考文献など: 「アメリカ大都市の生と死」J. ジェイコブス・黒川紀章（SD 選書）（レポート課題で読んでもらう）（後藤） その他授業時に指示する。</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ: オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 「好きこそものの上手なれ」で、まちづくりでも建築でも興味をもって、積極的に取り組んでほしい。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
				○						◎				

ランドスケープデザイン		Landscape Design	
学期区分	後期	区分・単位	選択 2単位
担当教員	増田 昇		
<p>授業の目的： 本授業では、ランドスケープデザインの基礎的知識を習得するとともにランドスケープを構成する自然の多様な様相に対する洞察力と創造的なデザイン能力を結びつける論理的思考力を養うことを目標とする。</p> <p>到達目標： ランドスケープデザインに関する基礎的な概念と知識、論理的思考力を獲得すること。</p> <p>授業内容： ランドスケープ領域の基本的枠組み並びに意義と役割： 環境から捉えた時代認識を背景に、ランドスケープの構成要素や構成概念を論述するとともにランドスケープの果たすべき役割と意義を概説する。 ランドスケープデザインの系譜： ヨーロッパと日本の庭園史を通じてランドスケープデザインの系譜を概説する。 公園緑地等の歴史的変遷： 欧米における都市公園の成立から日本における発展過程を論説するとともに大都市圏から都市域における広域緑地計画の歴史的変遷を概説する。 世界各国におけるランドスケープデザイン事例の紹介： ランドスケープデザインの事例紹介を通じて、デザインの対象領域を認識するとともに事例に対する自由討議を実施し、現代的課題を認識する。 ランドスケープのデザインプロセス： 具体的な対象空間を事例に、プランニングからデザイン、マネジメントに至る一連のデザインプロセスを学習する。 環境共生時代におけるランドスケープデザインの方向性： 先進事例を紹介し、事例に対する自由討議を通じて新たな方向性や課題を認識する。 植栽・緑化デザイン： ランドスケープの主要な構成要素である植物や植生に関する基礎的知識とそのデザイン手法を概説する。</p> <p>授業の進め方： 参考資料のコピー配布、パワーポイントを交えて講述する。</p> <p>成績評価方法： 基本的には定期試験に代えて、レポート提出とする。</p> <p>参考図書： 景観計画（鹿島出版会）、アーバンデザイン（青銅社）、住環境の計画・3（彰国社）、造園学（朝倉書店）、都市緑地の計画と設計（彰国社）</p> <p>履修上の注意： 特になし</p>			
<p>教科書・参考文献など： 講義の始めに述べる。</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。</p>			

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
			○							◎				

建築・都市・環境法制 Law and Regulation of Building, Urban Regional Development and Environmental Conservation														
学期区分			前期			区分・単位			選択			2単位		
担当教員			浅野高史											
<p>授業の目的： 単体としての建築をはじめ，都市や地域などにおける開発行為および，環境保全のための各種法制度の基本的な考え方とその内容を概括し，建築計画，都市計画，地域開発，建築防災，公害防止などにおける行政上の諸問題について具体的な問題を参考にしながら，実務者としての考え方を含めて講述する。</p> <p>到達目標： 建築から都市，地域の環境をコントロールするための法制度の基本的な体系と仕組みを理解することを目標とする。またそれを踏まえて，今後の地球環境問題にまで関わる専門家としての基本的な姿勢を自ら身につける契機になることが期待されている。</p> <p>授業内容： 建築に関わる法制度の体系と考え方，都市計画の制度とまちづくりの仕組み，地域開発の誘導と環境保全制度等について，事例を紹介しながら講述する。 講義内容は，年度により異なるが，平成18年度は以下のように講義を行った。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 神戸のまちづくり・すまいづくり (1回) 2. 都市計画法と建築基準法 (2回) 3. 建築基準法概論 (1回) 4. 神戸市民の住環境等をまもりそだてる条例 (1回) 5. 市街地再開発事業の仕組みと課題 (2回) 6. 市街地再開発事業 (1回) 7. 建築物の安全・安心の取組み (1回) 8. 密集市街地整備と細街路整備 (1回) 9. まちづくり条例・まちづくり協議会 (2回) 10. 住民主体のまちづくり (1回) 11. 建築紛争と建築協定 (1回) 12. 期末テスト (1回) <p>授業の進め方： 授業時に配布する資料にもとづく講義形式とする。また，講義に関連する内容に応じて，適宜現地における見学会を実施する。</p> <p>成績評価方法： 定期試験の成績による。</p> <p>履修上の注意： 既修得科目の要望は特にない。</p>														
<p>教科書・参考文献など： 教科書は特に指定はせず，授業時に配布する資料により講義する。参考文献は，各講義のテーマに即してその都度，提示する。</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 行政組織のなかでの実務を通じた具体的かつ現実的な事例を紹介していきたい。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
				○						◎				

建築材料学		Structural Materials	
学期区分	前期	区分・単位	必修 2単位
担当教員	田淵基嗣		
<p>授業の目的： 建物を設計・施工するのに際して、使用する構造材料の性質を理解しておくことは極めて重要である。本講義では、建築で使用される代表的な構造材料である鋼・コンクリート・木材について、製造方法、機械的（力学的）性質、材料試験方法、施工性、耐久性など、建物を設計するのに不可欠な専門基礎知識について講述する。</p> <p>到達目標： 建築構造材料の機械的性質および使用上の注意事項を理解し、設計・施工・維持管理するために必要な基礎知識の修得。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本講義の目的と予定（専門基礎知識としての構造材料の種類、要求性能について考える） 1回 2. 鋼（構造材料としての鋼に関する専門基礎知識を修得させる） 4回 <ul style="list-style-type: none"> ・製造方法 ・化学成分・熱処理が鋼の性質に与える影響 ・機械的性質 ・鋼の種類 3. コンクリート（構造材料としてのコンクリートに関する専門基礎知識を修得させるとともに、技術者のあり方を考える） 7回 <ul style="list-style-type: none"> ・セメントの製造方法・種類 ・骨材 ・混和材料 ・フレッシュコンクリートの性質 ・硬化コンクリートの機械的性質 ・コンクリートの施工 4. 木材（構造材料としての木材に関する専門基礎知識を修得させる） 2回 <ul style="list-style-type: none"> ・種類 ・機械的性質 5. 定期試験（理解度を確認する） 1回 <p>授業の進め方： 鋼・コンクリート・木材の製造方法、機械的性質および施工上の注意点などの理解を深めるためにVTRを積極的に使用する。コンクリートについては、材料の選択ミス・施工ミスにより生じたトラブルの例を紹介し、技術者倫理・技術者のあり方について考える。</p> <p>成績評価方法： 鋼・コンクリートに関する講義が終了した時点で課する2つのレポートと定期試験により評価する。</p> <p>履修上の注意： 履修要件は特にない。理解を深める手助けのために使用するVTRは必ず見るようにすること。</p>			
<p>教科書・参考文献など： 日本建築学会編「建築材料用教材」丸善 その他、適宜資料を配布する</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： 構造材料に関する正しい知識を習得して建物を見てほしい。今まで漠然と見ていた建物についても、材料に関する知識が加わるだけで新しい発見があると思う。質問があれば、各授業後に質問表を配布するので授業中の質問以外にも不明な点は確認してほしい。</p>			

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
										◎				

構造力学C		Structural Mechanics C			
学期区分	後期	区分・単位	必修 2単位		
担当教員	大谷 恭弘				
<p>授業の目的： 本授業では、「構造力学A」と「構造力学B」で学んだ静定梁や静定骨組の解法、及び比較的単純な不静定構造の解析に関する理論や手法をさらに発展させ、2次元場における応力やひずみ、一般的な不静定骨組構造の解析法について学習する。また、構造物の解析においては極めて重要な原理・定理である「仮想仕事の原理」、およびエネルギー諸定理について、その理論と骨組構造の解析への適用について学習する。そして、構造物における「力の場」と「変形の場」を解析するための2種類の方法、すなわち「応力法」と「変位法」の基本的な考え方を理解する。</p> <p>到達目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> ・2次元平面場における応力やひずみ、およびそれらの関係について理解する。 ・「仮想仕事の原理」の意味を理解し、エネルギー諸定理の構造解析への応用と適用法を習得する。 ・低層少スパンの剛接骨組構造に対して極めて有用な解析手法である「たわみ角法」の理論を理解し、解析手順・手法を習得する。 ・構造力学の「からくり」を理解し、複雑な問題の単純化とその解法における手順を学ぶことにより、新たな問題に対する自主的解決能力の向上、ならびに創造性を育むための自己能力の開発の動機付けと基礎を築く。 <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス（1回） 基礎的専門科目としての本講義の内容と目的及び授業予定の説明、「構造力学におけるモデル化」、「力の世界と変形の世界」についての話 2. 2次元平面場（2回） 2次元応力場におけるモールの応力円や主応力、2次元平面場における応力とひずみ、およびそれらの関係 3. 仮想仕事の原理（4回） ひずみエネルギーの計算、「仮想変位の原理」、「仮想力の原理」の解説と応用、「単位仮想荷重法」の解説と応用 4. エネルギー諸定理（2回） 「ポテンシャルエネルギー最小の原理」、「コンプリメンタリーエネルギー最小の原理」、「カステリアノの定理」、「最小仕事の原理」、「相反作用の定理」等の誘導と適用 5. 「応力法」による骨組構造物の解析（2回） 弾性方程式法による不静定構造物の一般的解法 6. 「変位法」による骨組構造物の解析（4回） たわみ角法の理論の説明と公式の誘導、簡単な構造への適用、剛接骨組構造の解析 <p>授業の進め方： 講義形式で行う。講義用配布資料に沿って、教科書と板書を用いて行う。必要に応じてOHP等を併用する。</p> <p>成績評価方法： 期末試験（筆記試験＋口頭試問（一部））により評価する。また、中間に実施する小テストの成績も勘案する。</p> <p>履修上の注意： 「構造力学A」、および「構造力学B」を修得していることが極めて望ましい。</p>					
<p>教科書・参考文献など：</p> <p>教科書：「建築構造力学 図説・演習Ⅰ」（中村恒善 編著 野中 他 共著）丸善 「建築構造力学 図説・演習Ⅱ」（中村恒善 編著 石田 他 共著）丸善</p> <p>参考図書：「建築骨組の力学」（伴／金谷／藤原 共著）森北出版 「構造力学 第Ⅱ巻」（小西一郎 他 共著）丸善 「構造解析学Ⅱ」（小松定夫 著）丸善</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 授業に関する情報を下記のURLに記載。http://www.kobe-u.ac.jp/scs/class.html</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
								○		◎				

構造演習 I		Structural Exercises I	
学期区分	前期	区分・単位	選択必修 1単位
担当教員	構造系教員		
<p>授業の目的： 演習を通して、構造力学で学んだ内容に関する理解を深めることを目的とする。演習内容は、「構造力学 A」および「構造力学 B」の範囲である。演習は、3つのクラスに分かれて行い、問題を独力で解くことにより進める。</p> <p>到達目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> ・断面の性質を理解し、断面諸量を求めることができる。 ・静定構造物（静定梁、静定ラーメン、静定トラス）の断面力と変形を求めることができる。 ・簡単な不静定構造物の断面力と変形を求めることができる。 ・梁の全塑性曲げモーメントを求め、静定構造物の塑性崩壊荷重を求めることができる。 <p>授業内容： 本演習では、以下の内容に関する演習を行う。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス 2. 静定梁の応力 3. 断面の性質 4. 静定トラス 5. 静定ラーメン 6. 不静定梁 7. 全塑性曲げモーメント <p>授業の進め方： 課題に対する解答をテスト形式で行う。</p> <p>成績評価方法： 演習の成績により評価し、60点以上を合格とする。</p> <p>履修上の注意：</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「構造力学 A」および「構造力学 B」の内容を理解していること。 			
<p>教科書・参考書など： 教科書：建築構造力学 図説・演習 I（中村恒善編著，野中他共著），丸善 オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 構造力学は、建築を創る上で必要不可欠な普遍的学問です。ただし、講義で得た知識を本当の意味で自分に根付かせるためには、問題を自分で解いて、理解を深めることが重要です。紙と鉛筆を用意して、あれこれ考えながら問題を解いていく習慣を身につけましょう。</p>			

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
								○			◎			

構造演習Ⅱ		Structural Exercises Ⅱ	
学期区分	後期	区分・単位	選択必修 1単位
担当教員	構造系教員		
<p>授業の目的： 演習を通して、「構造力学C」、「建築鋼構造学」および「建築コンクリート構造学」で学んでいる内容に関する理解を深めることを目的とする。</p> <p>到達目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「2次元平面場の応力と歪」、「仮想仕事の原理」、「エネルギー諸定理」、「たわみ角法」などの理論や解法を理解し、構造物に適用することができる。 ・ 建築コンクリート造建物の部材の許容応力設計を行うことができる。 ・ 建築鋼構造建物の部材および接合部の許容応力度設計を行うことができる。 <p>授業内容： 本演習では、以下の内容に関する演習を行う。</p> <p>「構造力学C」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2次元平面場 2. 仮想仕事の原理 3. エネルギー諸定理 4. たわみ角法 5. 「応力法」および「変位法」による不静定構造物の一般的解法 <p>「建築コンクリート構造学」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 梁の曲げ設計 2. 柱の曲げ設計 3. 柱および梁のせん断設計 4. 床スラブの設計 5. 耐震壁の設計 <p>「建築鋼構造学」：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引張材の設計 2. 圧縮材の設計 3. 曲げ材の設計 4. 高力ボルト接合部の設計 5. 溶接接合部の設計 <p>授業の進め方： 課題に対する解答をテスト形式で行う。</p> <p>成績評価方法： 演習の成績により評価する。</p> <p>履修上の注意：</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「構造力学C」、「建築鋼構造学」および「建築コンクリート構造学」の内容を理解していること。 			
<p>教科書：参考文献など： 「構造力学C」、「建築鋼構造学」および「建築コンクリート構造学」で使用している教科書・参考文献</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知する。 実際に建築を設計し、造りあげるためには、構造力学と各種構造に対する知識が不可欠であるばかりではなく、一品生産の建築に柔軟に適用し、問題を解決できる能力が必要である。演習を通して、学んだ知識を実際に応用できる力を身につけることを望む。</p>			

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
								○			◎			

建築鋼構造学		Steel Structure for Buildings			
学期区分	後期	区分・単位	必修 2単位		
担当教員	田中 剛				
<p>授業の目的： 建築鋼構造設計の入門として、建築鋼構造に用いられる鋼材の基本性質および部材と接合部の基本的な力学的挙動を講述するとともに許容応力度設計法に基づく設計の考え方を理解する。</p> <p>到達目標： 建築鋼構造の部材および接合部の挙動を理解し、許容応力度設計が行えるようになること。</p> <p>授業内容： 本講義では、以下の内容について講述する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鋼構造骨組の概要（4回） <ol style="list-style-type: none"> 1-1. 鋼の製造 1-2. 鋼材の性質 1-3. 鋼構造骨組の軸組と接合部の概要 1-4. 鋼構造の許容応力度設計 2. 座屈と座屈補剛（6回） <ol style="list-style-type: none"> 2-1. 単一圧縮材の曲げ座屈 2-2. 圧縮材の曲げ座屈補剛 2-3. 曲げ材の横座屈 2-4. 板の座屈 3. 部材・接合部の挙動と設計（4回） <ol style="list-style-type: none"> 3-1. 部材・接合部の設計条件 3-2. 部材の設計 3-3. 接合部の設計 4. 期末テスト（1回） <p>授業の進め方： 講義を中心に授業を進めていく。座屈現象および接合部の破壊現象などを見るために、視聴覚教材を利用する。講義を補うために、レポートを課す。</p> <p>成績評価方法： 期末テスト（70%）とレポート（30%）により評価し、60点以上を合格とする。</p> <p>履修上の注意：</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「建築材料学」、「構造力学A」、「構造力学B」の内容は理解できているという前提で講義を行う。 ・同時に「構造演習Ⅱ」を履修することが極めて望ましい。 					
<p>教科書・参考文献など： 教科書：建築鋼構造の理論と設計（井上一朗），京都大学学術出版会</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 設計とは、クリエイティブな作業です。構造設計もまた然り。構造設計の第一歩は、紙と鉛筆を用意して、あれこれ考えながら試行錯誤を繰り返すことから始まります。ここで、設計式は与えられたものとして使うのではなく、時に疑問を感じながら、時になるほどと納得しながら使うことを心がけてください。構造設計への理解が深まるとともに設計の面白さが味わえるでしょう。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

建築コンクリート構造学		Reinforced Concrete Structure for Buildings			
学期区分	後期	区分・単位	必修 2単位		
担当教員	孫 玉平				
<p>授業の目的： 鋼とコンクリートは建築物に最も多く利用される材料である。本講義は鋼とコンクリートを組み合わせて部材を構成する鉄筋コンクリート構造の基本的力学的性状を理解し、基本的な部材である梁および柱の設計ができるようになることを目的として行う。また、主として許容応力度設計法を講述するが、終局強度設計法についても簡単に紹介する。</p> <p>到達目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鉄筋コンクリート構造の長所・短所を理解する。 2. 許容応力度法の原理を理解し、応用できる。 3. 鉄筋コンクリート主要部材の各種応力に対する抵抗メカニズムを理解する。 4. 鉄筋コンクリート主要部材の各種応力に対する設計方法を理解し、応用できる。 5. 鉄筋コンクリート主要部材の構造制限を把握する。 <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鉄筋コンクリート構造概説（材料特性，許容応力度設計法） 2回 2. 鉄筋コンクリート梁の曲げ設計（基本仮定，許容曲げ耐力式の誘導と応用） 2回 3. 鉄筋コンクリート柱の曲げ設計（基本仮定，N-M 相関曲線の誘導と応用） 2回 4. 鉄筋コンクリート部材のせん断挙動とせん断補強（せん断抵抗メカニズム，せん断補強筋の設計） 4回 5. 耐震壁のせん断設計（耐震壁の力学的特性，許容水平せん断力の算定法） 1回 6. 床スラブ・基礎の設計（床スラブの曲げ設計，基礎底面積の算定） 2回 7. 付着・定着と配筋詳細（付着のメカニズム，付着・定着の検定方法） 1回 8. 期末試験 1回 <p>なお，講義中には2回ほど小テストを行う。</p> <p>授業の進め方： 講義は指定した教科書に従い進める。各回講義の目的と詳細内容は第一回目の講義時に説明する。 なお，本講義の特性を鑑み，板書を中心に講義を行う。</p> <p>成績評価方法： 期末テストと小テストの成績を以下の比率で最終成績の評価を行う。 テスト：小テスト＝8：2</p> <p>履修上の注意： 構造力学 A と構造力学 B を履修していること。 本講義内容に関する演習は構造演習Ⅱで行うため，構造演習Ⅱを併せて受講することが望ましい。</p>					
<p>教科書・参考書など</p> <p>教科書： 福島正人他：「鉄筋コンクリート構造」（第6版） 森北出版 参考書： 谷川他：「鉄筋コンクリート構造－理論と実践－」 森北出版 日本建築学会：「鉄筋コンクリート構造計算規準・同解説」 金田他：「建築の耐震・耐風入門」 彰国社</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワー：毎週月曜日 午後5時～6時30分 学生へのメッセージ：厚い教科書が薄くなるように読んでいただきたい。また，担当教員を困らせるほどの鋭い質問を期待している。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

振動学 Structural Dynamics																												
学期区分			前期			区分・単位			必修			2単位																
担当教員			藤谷 秀雄																									
<p>授業の目的： 建築構造物が動的外力を受けた場合、どのような挙動をするかをニュートンの運動方程式に基づいて理解させる。 建築物を簡単な振動系にモデル化して、それが満足する運動方程式の解法を修得させる。</p> <p>到達目標： 日本の建築物は、地震力および台風の強風にさらされる。日本において建築物を設計するためには、建築物の挙動についての動力学的理解が不可欠である。動的外力を受ける建築構造物の振動解析の方法を修得する。</p> <p>授業内容：</p> <table border="0"> <tr> <td>(1) 振動学の役割と構造設計法</td> <td>(2) 建築物の振動理論の基礎知識</td> </tr> <tr> <td>(3) 運動方程式と解</td> <td>(4) 非減衰1自由度系建築物の自由振動</td> </tr> <tr> <td>(5) 減衰1自由度系の自由振動</td> <td>(6) 減衰1自由度系の調和外力による強制振動</td> </tr> <tr> <td>(7) 減衰定数を求める方法</td> <td>(8) 等価粘性減衰定数</td> </tr> <tr> <td>(9) 弾性1自由度系の応答解析</td> <td>(10) 地震応答スペクトル</td> </tr> <tr> <td>(11) 地震応答予測</td> <td>(12) エネルギー応答スペクトル</td> </tr> <tr> <td>(13) 多層建築物の自由振動</td> <td>(14) 多層建築物の強制振動</td> </tr> </table> <p>授業の進め方： 簡単な振動モデル（模型）によって理解を容易にする。時間内の講義内容の理解を確実にするために、動力学の簡単な演習問題を解く。</p> <p>成績評価方法： 試験の成績を重視して評価を行う。ただし宿題の提出を加味する。</p> <p>履修上の注意： 高校の物理のうち力学関係を十分理解していることが望ましい。</p>															(1) 振動学の役割と構造設計法	(2) 建築物の振動理論の基礎知識	(3) 運動方程式と解	(4) 非減衰1自由度系建築物の自由振動	(5) 減衰1自由度系の自由振動	(6) 減衰1自由度系の調和外力による強制振動	(7) 減衰定数を求める方法	(8) 等価粘性減衰定数	(9) 弾性1自由度系の応答解析	(10) 地震応答スペクトル	(11) 地震応答予測	(12) エネルギー応答スペクトル	(13) 多層建築物の自由振動	(14) 多層建築物の強制振動
(1) 振動学の役割と構造設計法	(2) 建築物の振動理論の基礎知識																											
(3) 運動方程式と解	(4) 非減衰1自由度系建築物の自由振動																											
(5) 減衰1自由度系の自由振動	(6) 減衰1自由度系の調和外力による強制振動																											
(7) 減衰定数を求める方法	(8) 等価粘性減衰定数																											
(9) 弾性1自由度系の応答解析	(10) 地震応答スペクトル																											
(11) 地震応答予測	(12) エネルギー応答スペクトル																											
(13) 多層建築物の自由振動	(14) 多層建築物の強制振動																											
<p>教科書・参考文献など： 教科書：西川孝夫他「建築の振動」（朝倉書店） 参考書：柴田明德著「最新耐震構造解析」（森北出版）</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知する。 復習を重視してほしい。</p>																												

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
										◎				

防災構造工学		Disaster Prevention in Structural Engineering			
学期区分	前期	区分・単位	選択必修 2単位		
担当教員	藤谷秀雄				
<p>授業の目的： 建築構造物の力学的特性と災害との関係を理解させる。建築物に作用する各種外乱の性質を定性的・定量的に理解し、これら外乱による被害例を検証し、それに対する構造工学に基づく防災対策について講述する。また防災計画における構造工学の役割についても講述する。</p> <p>到達目標： ・建築構造物に作用する外力の性質および設計で慣用される設計外力の考え方を理解する。 ・自然災害と建築構造の技術発展の関係を理解する。 ・防災計画における構造工学の役割について理解する。</p> <p>授業内容： (1) 防災における構造工学の役割，構造設計の目的 (2) 設計体系と荷重の種類 (3) 固定荷重，積載荷重 (4) 積雪荷重の性質と耐雪設計 (5) 風荷重の性質 (6) 耐風設計 (7) 地震災害事例 (8) 地震荷重 (9) 耐震設計 (10) 部材の変形性能，塑性ヒンジ (11) 保有水平耐力 (12) 地震被害の歴史と構造工学の進歩 (13) 耐震診断，耐震改修 (14) 防災のための新しい構造技術（免震構造・制振構造など）</p> <p>授業の進め方： 教科書の他，様々な学術・技術資料，スライド，OHP等を適宜使用する。</p> <p>成績評価方法： 試験の成績を重視して評価を行う。ただし宿題の提出を加味する。</p> <p>履修上の注意： 高校の物理のうち力学関係を十分理解していることが望ましい。</p>					
<p>教科書・参考文献など： 教科書：建築の耐震・耐風入門，彰国社 参考書：適宜，学会資料等を配布する。</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 復習を重視してほしい。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

構造設計学		Structural Design	
学期区分	前期	区分・単位	選択必修 2単位
担当教員	田淵基嗣, 谷明勲		
<p>授業の目的： 地震国である我が国では、建物の耐震設計は極めて重要な問題である。本講義では、耐震設計の基本となる終局強度型設計法の考え方を中心に、鉄筋コンクリート構造物および鋼構造物の設計上の諸問題について、建築コンクリート構造学および建築鋼構造学の許容応力度設計法の内容を前提にして、より専門的な項目について個別的に講述する。</p> <p>到達目標： 耐震設計の基本的な考え方および終局強度型設計法の基本的考え方を理解することを目標とする。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 耐震設計の基本概念（大地震時における耐震設計の考え方に関する専門知識を習得する） 1回 鋼構造物の耐震設計（鋼構造を対象に、建築構造に関する専門知識を習得するとともに、技術者倫理についても考える） <ul style="list-style-type: none"> 鋼材に要求される性能 1回 梁、柱部材の設計の考え方 1回 接合部の設計の考え方 2回 柱脚の設計の考え方 1回 骨組の設計の考え方 1回 鋼構造に関する試験 1回 鉄筋コンクリート構造物の耐震設計（鉄筋コンクリート構造を対象に、建築構造に関する専門知識を習得するとともに、技術者倫理についても考える） <ul style="list-style-type: none"> 鉄筋コンクリート構造物に要求される構造性能 1回 保有水平耐力の考え方と構造計画 2回 梁、柱部材の終局曲げ強度 2回 構造部材の終局せん断強度 1回 鉄筋コンクリート構造に関する試験 1回 <p>なお、鉄筋コンクリート構造に関する講義では、2回程度演習を中心とした講義を行う（理論と実践の知識を統合する能力、自主的解決能力の養成、コミュニケーション能力）</p> <p>授業の進め方： 適宜参考資料を用いるとともに、実験例、地震被害例等を紹介しながら授業を進める。</p> <p>成績評価方法： 鋼構造に関する内容と鉄筋コンクリート構造に関する内容に分けて2度の試験を行う。成績は2つの試験の合計点で評価する。</p> <p>履修上の注意： 「建築コンクリート構造学」および「建築鋼構造学」の履修者を対象とする。</p>			
<p>教科書・参考文献など： 適宜資料を配付する。</p> <p>参考書： 鋼構造：井上一朗「建築鋼構造の理論と設計」京都大学学術出版会 鉄筋コンクリート構造：国土交通省住宅局建築指導課・日本建築主事会議・(財)日本建築センター編集：「2001年版建築物の構造関係技術解説書」工学図書株式会社</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： 実験例、地震被害例を示しながら授業を進めるので、実構造物の破壊状況を理解しながら耐震設計の考え方を理解してほしい。オフィスアワーに関しては、担当教員に確認すること。</p>			

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
								○			◎			

建築耐震構造		Earthquake Resistant Design for Buildings			
学期区分	後期	区分・単位	選択必修 2単位		
担当教員	福住忠裕				
<p>授業の目的： 建築構造物の耐震性能の意味を理解し、耐震性の高い構造物の創生をいかにしうるかを習得することを目的とし、構造物の地震応答解析および応答性状についての基本的な事柄を学ぶ。</p> <p>到達目標： 構造物の地震応答を具体的に把握するには、耐震構造解析のプロセスを完全に理解している必要がある。その上で地震動、地盤、構造物という3つのファクターが構造物の地震応答を決めるということが認識でき、地震応答性状が把握出来るようになれば本授業の目標は達成である。</p> <p>授業内容： 耐震構造の概説および建物の地震被害の観察から初め、地震力は応答レスポンスから概略認知出来ることを学習する。構造物の地震挙動は構造物の地震応答解析を行ってこそ真に理解できるものである。地震応答解析法を習得することは大事なことで考えている。同様に地盤に対する応答解析、さらには地盤-建物連成系としての応答解析についても学習する。最終的には地震時における多層構造物の挙動や応答性状を把握し、建築物の耐震性に関する基礎知識を習得する。このほかフレームや立体トラスについてもふれることとし、講義内容は以下のようなものとする。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 耐震構造の考え方 2. 地震被害 3. 数値積分法による応答解析法 4. モーダルアナリシスおよびスペクトル法による応答解析法 5. 地震応答スペクトル 6. 平面的ねじれ振動 7. 弾塑性応答解析と応答性状 8. 地震応答評価 9. 耐震補強, リニューアル, 免震設計 10. フレームおよび立体トラスの部材レベルでの解析 11. 地震動の性質 12. 地震波のフーリエスペクトル 13. 地盤の地震応答解析 14. 地盤-建物連成系応答解析 (スウエイ・ロッキング振動) 15. 耐震構造のまとめ <p>授業の進め方： 資料を適宜配布する。パワーポイントを常用し、場合によってはビデオもプレゼンテーションで用いる。</p> <p>成績評価方法： 小レポート3回程度および最終レポート1回の結果により評価するが、授業の取り組みも考慮する。</p> <p>履修上の注意： 前期の建築振動学は本講義のベースである。</p>					
<p>教科書・参考文献など： 参考書：「最新耐震構造解析」(柴田明德著, 森北出版)</p> <p>オフィスアワー, 学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 建築物創作の専門家になろうとする皆さんには、構造物の耐震性は認識不可欠であり、デザインを考案する以前に配慮し具備すべき必要条件である。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目 (表中の記号は P.17の表を参照のこと)

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

構造計画学		Structural Planning												
学期区分	後期	区分・単位	選択必修										2単位	
担当教員	谷 明勲													
<p>授業の目的： 建築は、人間・社会・地球環境等と密接な関係を有しており、その最適な形態を求めることは容易ではない。また、設計・計画を行う際には、造形性、機能性、力学性、安全性、環境適応性、快適性、経済性、施工性等、考慮すべき因子は多岐にわたる。建築構造物の設計・計画を行う際にはこれらの因子を総合的に考慮することが必要であり、客観的判断ばかりでなく主観的・経験的な要素も加味する必要がある。このような観点から、本講義では、建築を人間・社会・環境システムという総合的観点からとらえ直し、システム論的手法を用いた最適化とそのプロセスを提示することを目的とする。</p> <p>到達目標： 建築物の設計・計画を行う際に必要となる総合的な考え方を理解するとともに、様々な問題意識を持って建築構造物の設計・計画が行える基礎的知識を習得することを本講義の目標とする。</p> <p>授業内容： 本講義は、以下の2つに関する講義を行う。 1. 構造計画を行うための基礎的知識として、①建築構造の最適化（1回）、②構造デザイン（1回）、③構造空間システム（1回）、④自然の形態（1回）、⑤ユビキタス建築生産情報（1回）、⑥環境適応型建築（1回）、⑦建築構造制御（1回）に関する講義を行う。ここでは、建築構造計画を行う際に必要となる高度な専門的知識の習得や、建築構造計画に必要な知識の総合化と自主的解決能力の基礎を築くとともに、問題意識の涵養を行うとともに、関連する情報システムや建築構造分野の先端的技术についても講述する。 2. 最適化を行うためのシステム論的手法として、①数理計画（1回）、②知的システム（2回）、③最適設計（2回）、④人工生命（1回）、⑤複雑系（1回）に関する講義を行う。ここでは、構造・計画・環境という専門的知識を統合化する能力や、人間・社会・環境システムに適応可能な総合的な設計・計画を実践するための能力の基礎を築くために、新しいITや計算科学的手法（数理計画法、知的システム、複雑系など）に基づいた先端的、応用的な方法論と、これらを用いた最適構造計画手法について講述する。 3. 期末試験（1回）</p> <p>授業の進め方： コンピュータによるプレゼンテーションを用いて講義を行う。また、資料を適宜配布するとともに、必要事項は板書する。冬休みには構造計画に関する課題を課す。</p> <p>成績評価方法： 期末テスト、冬休みのレポート課題、各講義時に提出する感想・質疑を以下の比率で考慮して成績評価を行う。 期末テスト：冬休みのレポート課題：各講義時の感想・質疑＝8：1：1</p> <p>履修上の注意： 本講義では、問題意識の涵養と自主的解決能力の基礎を築くことを目指しており、受講生からの質問や問題提起を歓迎する。積極的な問題提起を期待する。</p>														
<p>教科書・参考文献など： 参考書：日本建築学会：やさしくわかる建築・都市・環境のためのソフトコンピューティング 加藤直樹，大崎純，谷明勲：建築システム論，共立出版 日本建築学会編：知的システムによる建築・都市の創造，技報堂出版</p> <p>学生へのメッセージ： 講義に対する質問や問題提起を歓迎する。オフィスアワーは、原則講義日の午後とする。不在の場合もあるが、研究室スタッフが教員の予定を把握しているので相談されたい。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
							○				◎			

システム構造解析		Analysis of Structural Systems			
学期区分	前期	区分・単位	選択	2単位	
担当教員	大谷 恭弘				
<p>授業の目的： 多層多スパンの骨組構造システムを対象とする解析には、静的や動的性能、あるいは線形弾性挙動や非線形挙動を明らかにするなど様々な解析目的があり、また、それぞれの解析目的に対しても種々の手法が存在する。本授業では、その様な解析手法の中でも骨組構造システムの基本的性能であり、構造設計でも重要となる弾性挙動および最大耐力を明らかにする解析手法について学習する。弾性挙動の解析手法では、コンピュータを用いた骨組の数値解析法として確立されてきており、非弾性挙動を初め、非線形挙動解析等に置いて実務でも広く使用されているマトリックス変位法の基礎理論について学習し、線形弾性解析に対するその具体的な適用のための諸手順を習得する。また、最大耐力の解析手法では、骨組に崩壊機構が形成されることによって最大強度に至る場合の荷重を求めるための単純塑性理論について学習し、その適用法や解析手順を習得する。</p> <p>到達目標： ・マトリックス変位法を用いた骨組構造の弾性解析の基本概念と手順を習得する。 ・骨組構造に対する極限解析法（単純塑性理論）の理論と解析手順を習得する。</p> <p>授業内容： 1. ガイダンス（1回） 建築構造に対する専門知識を講述する本講義の目的と授業予定の説明。外乱を受ける骨組構造システムを解くことの意味とその手法について概説し、その意義と位置づけについて説明 2. マトリックス変位法（7回） 節点変位と節点荷重、トラス部材および梁部材の要素剛性マトリックスの誘導、マトリックス直接剛性法の説明、境界条件の考慮、マトリックス方程式の解法、中間荷重の取り扱い、比較的簡単な骨組構造の弾性挙動解析 3. 骨組の単純塑性理論（極限解析法）（7回） 完全弾塑性梁要素の曲げモーメントー曲率関係、塑性ヒンジの概念、骨組の塑性崩壊と崩壊機構、「上界定理」・「下界定理」・「解の唯一性の定理」の証明と適用方法、骨組の塑性解析と崩壊荷重の計算</p> <p>授業の進め方： 講義形式で行う。講義用配布資料に沿って、教科書と板書を用いて行う。必要に応じて OHP 等を併用する。</p> <p>成績評価方法： 中間時での課題レポートと期末試験（筆記試験）の成績により評価する。</p> <p>履修上の注意： 「構造力学 A」, 「構造力学 B」 および 「構造力学 C」 を履修していること。</p>					
<p>教科書・参考文献など： 教科書 ・ 「建築構造力学 図説・演習Ⅱ」 （中村恒善 編著 石田 他 共著） 丸善 参考図書 ・ 「建築構造力学 図説・演習Ⅰ」 （中村恒善 編著 野中 他 共著） 丸善 ・ 「建築骨組の力学」 （伴／金谷／藤原 共著） 森北出版 ・ 「塑性設計法」 （木原博 監修） 森北出版 ・ 「マトリックス法による構造解析」 （村上／青山 共著） 培風館 ・ 「構造解析学Ⅱ」 （小松定夫 著） 丸善</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 授業に関する情報を下記の URL に記載。 http://www.kobe-u.ac.jp/scs/class.html</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

板の力学 Mechanics of Plates and Shells														
学期区分			後期			区分・単位			選択			2単位		
担当教員			福住 忠裕											
<p>授業の目的： 板構造（壁板，床板，曲面板）を数理的に理解すると共に構造的特徴を把握し，さらに各種建築構造物として採用されている構造システムの特徴と外力に対する抵抗の仕組みを理解する事が目的である。</p> <p>壁，板，シェルに外力が作用した時，発生する応力・変形状態を認識出来るようになるためには，これら構造物の解析基本式の成り立ち方を理解している必要がある。ここではこれら構造物の解析式の誘導を習得し，それに対する具体的解析法を示し，各構造物の挙動の特徴を理解する。</p> <p>到達目標： 壁板，床板，曲面板に発生する面内力，面外力，曲げモーメントといった応力と変形を理解し外力に対する挙動を把握できるように学習する。さらに構造システムの構成が離散的な場合についてもふれ，連続的な場合との関係も理解する。結果的に種々な構造システムの成立つ仕組みや力学的効率を理解出来ることを目標とする。</p> <p>授業内容： 講義の主な項目は以下のとおりである。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 取り扱い対象構造物の解析と応答概要 2. 壁板の解析（面内応力解析） 3. 平板の解析（面外応力） 4. シェルの解析（面内と面外応力） 5. 構造物の形状と変位・応力の関係 6. 板の塑性解析入門（降伏条件と降伏線理論） <p>授業の進め方： 外力に対する抵抗の仕組みを理解出来ることが，基本的に大切なことと認識しており，その理解を必須とする。これをベースにした上で各種構造物の把握，構造と意匠面との関係を理解できるように学習を進める。従って実在構造物も資料として提示する。</p> <p>成績評価方法： 中間時と期末の2つのレポートで評価する。</p> <p>履修上の注意： 構造解析関係科目を出来るだけ多く履修していることが望ましい。</p>														
<p>教科書・参考書など： 参考書：「平板の基礎理論」（半谷裕彦著，彰国社）</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。</p> <p>建築構造物を構成する壁，床，曲面構造の外力に対する挙動を理解し，さらに多様な構造システムも理解する。構造的な知識はデザインを考案する以前に必要な知識である。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

建築複合構造学		Composite Structure for Buildings															
学期区分	前期	区分・単位	選択 2単位														
担当教員	孫 玉平																
<p>授業の目的： 建築コンクリート構造学，建築鋼構造学，構造設計学で習得した知識を基に，近年世界各国で注目されつつある鋼・コンクリート合成構造に関する基本的な力学性状，構造性能とその設計法を理解・習得し，応用できる能力を養うことを本講義の目的とする。</p> <p>到達目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鋼・コンクリート合成構造の長所・短所を理解する。 2. 塑性強度，累加強度，および終局強度の違いを理解する。 3. 鉄筋コンクリートと鉄骨からなるハイブリッド断面の耐力算定法を理解し，応用できる。 4. コンクリート充填鋼管柱における相互拘束効果のメカニズムと評価方法を理解し，応用できる。 <p>授業内容：</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 鋼・コンクリート合成構造の発展史と地震被害</td> <td>2回</td> </tr> <tr> <td>2. 鉄骨鉄筋コンクリート構造の構法の概要</td> <td>1回</td> </tr> <tr> <td>3. 塑性設計法，累加強度式，および終局強度算定法</td> <td>4回</td> </tr> <tr> <td>4. 鉄骨鉄筋コンクリート構造の各種部材の力学的性能</td> <td>4回</td> </tr> <tr> <td>5. コンクリート充填鋼管柱の力学的性能と性能評価法</td> <td>3回</td> </tr> <tr> <td>6. 期末試験</td> <td>1回</td> </tr> </table> <p>なお，上記2～5の講義中，3回程度演習に重点を置いた講義を行う。</p> <p>授業の進め方： 講義は指定した教科書に従い進める。各回講義の目的と詳細内容は第一回目の講義時に説明する。 なお，本講義の特性を鑑み，板書を中心に講義を行う。</p> <p>成績評価方法： 期末テストと演習の結果を以下の比率で成績評価を行う。 テスト：演習＝7：3</p> <p>履修上の注意： 建築コンクリート構造学，建築鋼構造学，構造力学を理解していること。</p>						1. 鋼・コンクリート合成構造の発展史と地震被害	2回	2. 鉄骨鉄筋コンクリート構造の構法の概要	1回	3. 塑性設計法，累加強度式，および終局強度算定法	4回	4. 鉄骨鉄筋コンクリート構造の各種部材の力学的性能	4回	5. コンクリート充填鋼管柱の力学的性能と性能評価法	3回	6. 期末試験	1回
1. 鋼・コンクリート合成構造の発展史と地震被害	2回																
2. 鉄骨鉄筋コンクリート構造の構法の概要	1回																
3. 塑性設計法，累加強度式，および終局強度算定法	4回																
4. 鉄骨鉄筋コンクリート構造の各種部材の力学的性能	4回																
5. コンクリート充填鋼管柱の力学的性能と性能評価法	3回																
6. 期末試験	1回																
<p>教科書・参考書など： 教科書：松井千秋編著 建築学構造シリーズ「建築合成構造」 オーム社 参考書：日本建築学会 「鉄骨鉄筋コンクリート構造計算規準・同解説」</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワー：毎週月曜日 午後5時～6時30分 学生へのメッセージ：授業内容についてクラスメートとよく議論すること。講義中の積極的な質問のほか，電子メール（sunlili@people.kobe-u.ac.jp）による質問も歓迎する。</p>																	

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

建築生産学		Construction Engineering and Management																											
学期区分	前期	区分・単位			必修			2単位																					
担当教員	長尾直治, 福住忠裕																												
<p>授業の目的: 本講義は、建築をつくるための全体的な仕組みや地盤・基礎構造に関する基本的な知識を習得するものであり、建築生産に関する組織、制度、運営、工法などを体系的に理解することを目的としている。</p> <p>建物の建設は多用な技術が適用される工学的なものであるが、同時に、社会的・経済的活動の一つであり、品質確保などのための多くの社会的な制度が存在する。このような建築生産に関するハードの部分と同時にソフトの部分に関する知識を習得することや、完成後には隠れて見えない部分である基礎構造の重要性などを理解することは、建築活動に携わる者にとって必須である。</p> <p>到達目標: 建築の計画、設計、施工、維持管理、解体などからなる一連の建築活動や活動主体などの体系や各種工事ごとの施工法の概略を理解し、地質調査図と基礎構造の関係を理解することを目標としており、国家資格「一級建築士」に要求される知識水準に到達するための知識を習得する。</p> <p>授業内容:</p> <table border="0"> <tr> <td>(1) 建築生産と施工の概論</td> <td>(2) 管理と監理</td> <td>(3) 法律・制度</td> </tr> <tr> <td>(4) 情報伝達</td> <td>(5) 施工手順・工程管理</td> <td>(6) 杭・地業工事</td> </tr> <tr> <td>(7) 鉄筋コンクリート工事（2回）</td> <td>(8) 鉄骨工事（2回）</td> <td>(9) 土質・地盤概論</td> </tr> <tr> <td>(10) 地質調査</td> <td>(11) 土のせん断強さと許容地耐力</td> <td>(12) 基礎構造の計画と設計</td> </tr> <tr> <td>(13) レポート作成</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>授業の進め方: スライド、配布資料を併用しながら、講義する。</p> <p>成績評価方法: 期末筆記試験（約50%）とレポート課題（約50%）によるが、履修状況も評価の参考にする。</p> <p>履修上の注意: 構法システム、および、建築材料学の単位を取得していることが望ましい。</p>															(1) 建築生産と施工の概論	(2) 管理と監理	(3) 法律・制度	(4) 情報伝達	(5) 施工手順・工程管理	(6) 杭・地業工事	(7) 鉄筋コンクリート工事（2回）	(8) 鉄骨工事（2回）	(9) 土質・地盤概論	(10) 地質調査	(11) 土のせん断強さと許容地耐力	(12) 基礎構造の計画と設計	(13) レポート作成		
(1) 建築生産と施工の概論	(2) 管理と監理	(3) 法律・制度																											
(4) 情報伝達	(5) 施工手順・工程管理	(6) 杭・地業工事																											
(7) 鉄筋コンクリート工事（2回）	(8) 鉄骨工事（2回）	(9) 土質・地盤概論																											
(10) 地質調査	(11) 土のせん断強さと許容地耐力	(12) 基礎構造の計画と設計																											
(13) レポート作成																													
<p>教科書・参考文献など: 参考書：建築生産学の他に、建築施工、基礎構造などの名称で、同類の教科書、参考書が市販されている。</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ: オフィスアワーの日は授業開始時に通知する。 モノづくりの現場で多くの技術者や技能者が行っていることを理解し、目に見えない部分に気を配ることの大切さを理解することは、優良な社会資産を形成するための基本的な態度である。学生諸君にはそのような内容を汲み取ることも期待している。</p>																													

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
										◎				

建築構法 Applied Construction Engineering of Building Structure														
学期区分			後期			区分・単位			選択			2単位		
担当教員			阪井 聡, 吉澤幹夫											
<p>授業の目的: 本講義は「建築生産学」で修得した内容を基に、建築物の生産活動における施工工法計画, 施工管理, 設計施工技術に関するより専門的な知識を習得することを目的とする。特に、基礎構造については地盤と構造物との相互作用を理解させ、基礎設計のより専門的な知識を習得することを目的とする。できるだけ現場見学, 施工記録などの実体験あるいは疑似体験を通じて建築に対する感性を磨き、情報社会においての“ものづくり”の重要性を再認識させる。</p> <p>到達目標: 将来建築に携わることになる学生にとって、建築生産に関わるより専門的な知識を習得し、机上の情報や知識だけではなく、現場見学などを通して建築生産での様々なプロセスにおいて試行錯誤しながら建築生産がなされている実態を理解する。また、敷地地盤と上部構造に適した基礎構造物の設計・施工について理解する。</p> <p>授業内容: 建築生産の概説と慣用語語 (1回) 設計 (意匠・構造・設備) と施工の関係 (2回) 土・地盤・地質調査 (2回) 建設地盤の力学的評価 (1回) 各種基礎構造の力学特性 (3回) 基礎構造の計画・設計・施工 (1回) 建築生産における最新の話 (1回) 建築生産における品質・コスト・工程・安全管理 (1回) 建築生産に関する技術者倫理 (2回) 現場見学 (1回)</p> <p>授業の進め方: 学生から理解し難いあるいは知りたい点をそのつど聞き取って、それらの内容を踏まえて授業を進める。できるだけ感性を高められるように、調査や工事の実際をビデオで紹介し、実際の現場見学を行う。プロジェクターによるプレゼンテーションと板書を併用し、資料は適宜配付する。</p> <p>成績評価方法: 小レポートおよび最終レポートの結果により評価するが、授業への取り組みも考慮する。</p> <p>履修上の注意: 「構法システム」, 「建築生産学」を受講していること。随時アンケートを実施する。</p>														
<p>教科書・参考文献など: 参考書: 「建築施工教科書」建築施工教科書研究会編, 彰国社 「建築基礎構造設計指針」日本建築学会などのほか, 同類の建築施工, 基礎構造の名称で多数市販されている。</p> <p>オフィスアワー, 学生へのメッセージ: オフィスアワーの日時は授業開始時に通知する。 施工や設計に活かせる知識を分かり易く講義する。技術者や技能者が現場で行っている目に見えないモノづくりがあることを理解し、優良な社会資産形成を計ることを体得されることを期待する。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目 (表中の記号は P.17の表を参照のこと)

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

構造設計Ⅱ		Exercises of Structural Design Ⅱ			
学期区分	前期	区分・単位	選択	2単位	
担当教員	構造系教員				
<p>授業の目的： これまで履修した建築構造系の授業および演習と「構造設計Ⅰ」によって修得した構造設計に関する基礎技術をさらに発展させるとともに、新しい建築技術を取り入れた構造設計を行うことを目的としている。</p> <p>到達目標： これまでの構造設計に関する知識を基に、実施設計に近い建築の構造設計に対応する総合的な設計能力を身に付けることが目標である。</p> <p>授業内容： 鉄筋コンクリート構造に対する二次設計（保有水平耐力の計算）やコンピュータを用いた地震応答解析、および自由演習課題を行う。</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 演習の目的と内容の説明（2回） (2) 「構造設計Ⅰ」で実施した許容応力度設計に基づく鉄筋コンクリート構造建物に関する二次設計（層間変形角の確認、保有水平耐力の算定）（12回） (3) 構造図の作成（5回） (4) コンピュータを用いた地震応答解析（6回） (5) コンピュータを用いた自由課題の構造設計（14回） (6) 現場見学（2回） (7) 課題の講評（2回） <p>授業の進め方： 演習課題ごとに、担当教員が授業時間内に課題説明を行う。また、質問時間を十分に確保する。 構造計算や地震応答解析にはコンピュータを活用する。</p> <p>成績評価方法： 課題のレポートの完成度によるが、履修状況も評価の参考にする。</p> <p>履修上の注意： 建築構造系の講義を履修していることが望ましい。また、構造材料実験の単位を取得していることが望ましい。</p>					
<p>教科書・参考書など： 参考書： 構造技術者協会編「S 建築構造設計」, 「RC 建築構造設計」, あるいは日本建築学会「鉄筋コンクリート構造計算基準・同解説」などの教科書, 参考書が市販されている。</p> <p>オフィスアワー, 学生へのメッセージ： 優れた構造設計を行うには, 構造原理に関する確かな知識に裏付けられた創造力や想像力が要求される。実際の構造物をよく観察し, 長所や短所を自分で判断できるように構造的なセンスを養ってほしい。オフィスアワーについては, 担当教員によって異なるので, 各担当教員に確認することが望ましい。なお, 各種の質問には, ティーチング・アシスタント (TA) を通じて行っても良い。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
								○			◎			

構造材料実験 Methodology and Practice of Experiments on Structural Materials and Members														
学期区分			前期			区分・単位			選択必修			2単位		
担当教員			構造系教員											
<p>授業の目的： 建築構造物に用いられる構造材料および構造部材の力学的性状や破壊現象を把握するための各種実験手法を学ぶとともに、それらの実験や実習を通して材料や部材の実挙動を理解させ、加えて、挙動を予想するための解析手法や、実験結果の整理方法を習得させることを目的とする。</p> <p>到達目標： 建築構造物に用いられる構造材料および構造部材の力学的性状については、既に他の講義で学習している。ここでは、実験での観察を通して構造材料や構造部材の実挙動をより理解し、また、挙動の予測解析や実験結果の整理や解析などに関する実習を通して、結果のまとめ方を学習するとともに、結果に対する考察を行い、課題の発見や解決能力を育むことを目標とする。</p> <p>授業内容： 本授業科目は、週に2コマで開講され、1コマは実験に、もう1コマは実験解析やデータの整理に当てられる。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 構造材料実験の進め方、機器等の概要、安全教育（3コマ） 2. コンクリートの調査設計と打設（3コマ） 3. コンクリートシリンダーの4週強度試験とデータ整理（3コマ） 4. 鉄筋コンクリート梁の曲げ実験と解析およびデータ整理（3コマ） 5. 鉄筋コンクリート梁のせん断実験と解析およびデータ整理（3コマ） 6. 鋼材の引張試験、短柱圧縮実験とデータ整理（3コマ） 7. 座屈実験と解析およびデータ整理（3コマ） 8. 鉄骨の圧縮実験、曲げ実験と解析およびデータ整理（3コマ） 9. 木材の圧縮実験、曲げ実験と解析およびデータ整理（3コマ） 10. 振動実験と解析およびデータ整理（3コマ） <p>授業の進め方： 最初に教室で各実習・実験の概要説明および解析方法の講述を行う。その後、実験室で実習・実験を実施する。実習・実験は、担当教員とTA（大学院のアシスタント）の指導の下で、学生諸君が主体的に行う。必要に応じて班分けをして実施する。</p> <p>成績評価方法： 各実習・実験に関する提出レポートおよび、実習・実験への取り組みを評価して成績評価を行う。</p> <p>履修上の注意： 「材料工学」、「建築コンクリート構造学」、「建築鋼構造学」および「振動学」を履修していることが望ましい。作業が出来る服装、足の指が覆われる靴（運動靴など）で受講すること。</p>														
<p>教科書・参考書など： 教科書 日本建築学会「建設材料実験用教材」 参考図書 日本材料学会「建設材料実験」</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： 実習・実験を通して、材料および部材の力学的性状や破壊現象を実感して欲しい。また、不明な点は、担当教員およびTAに積極的に質問すること。オフィスアワーについては、担当教員によって異なり、また研究室に不在のこともあるので、各担当教員に確認すること。学生傷害保険に未加入の学生は、加入しておくこと。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
							○			◎				

建築環境工学 I Architectural Environmental Engineering I														
学期区分			前期			区分・単位			必修			2単位		
担当教員			森本政之											
<p>授業の目的： さまざまな建築環境要素の中でも，健康で快適でかつ作業能率を高めるような建築空間を作り出すためには，人間を評価の中心に据えた物理環境の制御が必要である。本講義では，主に，建築空間の用途にあった音環境と光環境を実現するための条件や評価方法並びに制御方法の修得を目的とし，人間による環境評価システムすなわち人間と物理環境の関係や，音と光について物理と心理の両面から基礎的な事項について講述する。</p> <p>到達目標： 建築における音，光環境制御のための基礎知識の修得。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 環境評価システム（技術者の役割も含めて，建築環境工学とは何か？について考える） 2回 2. 音波と聴覚の基礎（人間自身を理解するために感覚器官である聴覚も含めて音の基礎的な事項について知識を得る。） 3回 3. 騒音制御（社会集団としての騒音問題の重要性を理解し，騒音の測定，評価，防止の方法に関する専門知識を修得し，かつ自主的解決能力を養う。） 3回 4. 吸音（音場制御に不可欠な吸音のメカニズムと特徴について専門知識を修得し，それらを使った自主的解決能力を築く。） 1回 5. 日照と居住環境（社会集団として居住環境における日照の持つ意味について考える。） 1回 6. 光に関する基礎知識（測光量を初めとする光環境の理解に不可欠な専門知識を修得する。） 2回 7. 採光計画（昼光率を中心とした採光計画について専門知識を修得する。） 2回 8. 人工照明（人工照明計画について専門知識を修得する。） 1回 <p>授業の進め方： 音環境については，下記の教科書を使い，音を実際に聞かせるなどのデモンストレーションをまじえながら講義する。一方，光環境については別に配布するプリントを用いて講義する。また，授業中に小テストを毎回実施する。</p> <p>成績評価方法： 音環境に関する中間試験と光環境に関する期末試験の結果を合わせて評価する。</p> <p>履修上の注意： 対数計算ができる関数電卓が必要。</p>														
<p>教科書・参考文献など： 前川純一，森本政之，阪上公博「建築・環境音響学」（共立出版）</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 本講義だけで満足せず，音と光に関するより高度な専門知識の修得をめざし，「音環境計画」および「建築環境設計」を受講することを希望する。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
							○			◎				

建築環境工学Ⅱ		Architectural Environmental Engineering Ⅱ			
学期区分	前期	区分・単位	必修 2単位		
担当教員	松下 敬幸				
<p>授業の目的： 安全、健康、快適な居住環境を構成するためには、熱、空気などの物理的な環境要素を適切に維持する必要がある。一方、これを実現し維持し続けるためには、資源、エネルギーが必要であり、地球環境と人間との関わりを考慮することが不可欠である。本講義では、熱、空気環境を主に対象として、建築システムを健康、快適に維持するための条件、評価、計画の方法を明らかにしながら、同時に建築システムの物理的挙動とその解析法、自然環境との関係、エネルギーの有効利用法などの基礎理論を講述する。</p> <p>到達目標： 建築における熱、空気、湿気問題の工学的取扱いの基礎の修得。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本講義の目的と予定（地球的視点、技術者のあり方を含めて、建築環境工学のあり方を考える） 1回 2. 定常時の熱移動（熱の工学的取扱いの基礎を通して、自主的解決能力の基礎を築く） 3回 3. 湿気－結露問題－（結露問題の物理的位置付けと工学的解決法を通して、自主的解決能力の基礎を築く） 2回 4. 空気 <ol style="list-style-type: none"> 4－1. 空気衛生（空気環境の形成目的、評価法を通して、自主的解決能力の基礎を築くとともに、人間の存在について考える） 1回 4－2. 換気力学（空気の流れ、換気の意味と工学的取扱いの基礎を学び、自主的解決能力の基礎を築く） 5回 5. 熱環境と体感（工学的取扱いによる人間の環境評価法を通して人間の生理的、心理的一側面を理解するとともに、本講義の基礎的専門知識を統合した人間環境の形成を考える。また、環境倫理との関係における技術者のあり方を考える） 2回 6. 期末試験 1回 <p>授業の進め方： 配布するプリントに従って講義を進める。適宜、理解度を確認するための演習を行う。必要に応じて宿題を課す。</p> <p>成績評価方法： 出席状況、演習の提出、学習態度によって評価を行う。なお、試験は期末を原則とするが、状況に応じて講義途中で実施することもある。</p> <p>履修上の注意： 「本講義の目的と予定」において建築環境工学のあり方を考える上で、光環境の内容も一部関係するので、「建築環境工学Ⅰ」と並行して履修することが望ましい。</p>					
<p>教科書・参考書など： プリントを配布する。 （参考書）・鈴木修一他；エース建築環境工学Ⅱ－熱・湿気・換気－，朝倉書店 ・日本建築学会編；建築設計資料集成1（環境），丸善</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 理解度の確認の演習をがんばりましょう。質問は授業中および教員室で随時受け付けますので、気軽に問いかけて下さい。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
							○				◎			

建築環境工学Ⅲ Architectural Environmental Engineering Ⅲ														
学期区分			後期			区分・単位			必修			2単位		
担当教員			森山正和											
<p>授業の目的： 本講義は建築をひろく環境一般からとらえ直し、近年の都市や建築に関する環境問題をベースとして建築設備システムの基礎的な知識や基本的な考え方の習得を目的とする。</p> <p>到達目標： 建築分野に関連する環境問題に対する広い視野を身につけるとともに、建築設備システムの基本概念を把握すること。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 気候と建築1（世界の伝統的建築と熱環境において人間自身及び多様な価値の視点を重視） 2. 気候と建築2（日本の伝統的建築と熱環境、建築設備の歴史において総合的視野を重視） 3. 空気調和の基礎（用語と単位、熱の移動、空気線図） 4. 空気調和の設計条件（冷暖房設備の目的、熱・空気環境の快適性・健康性、気象条件） 5. 空気調和の負荷1（冷暖房負荷の基本概念、時間最大冷暖房負荷の計算方法1） 6. 空気調和の負荷2（時間最大冷暖房負荷の計算方法2） 7. 空気調和の方式（設備概要、空気調和システムの方式） 8. 熱源設備（冷凍機・ヒートポンプの原理） 9. 設備計画（省エネルギー手法、設備の事例） 10. エコロジー建築（ドイツ・日本の事例）（地球的、総合的、実践的視点を重視） 11. 自然エネルギーと建築（太陽熱、太陽光発電、風力発電、バイオガスなど、地球的視点を重視） 12. 給排水設備の計画 13. 震災と建築設備 14. 講義のまとめ <p>授業の進め方： 原則として毎時間、10分程度で行う小演習を課する。</p> <p>成績評価方法： 定期試験、小演習により総合的に評価する。</p> <p>履修上の注意： 「建築環境工学Ⅰ、Ⅱ」を履修していること。</p>														
<p>教科書・参考文献など： 参考書は授業中に授業内容に応じて適宜指示する。</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 遠慮なく質問すること。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
			○								◎			

音環境計画		Acoustical Design in Architectural Environment												
学期区分	前期	区分・単位	選択必修 2単位											
担当教員	阪上公博													
授業の目的： 既習の「建築環境工学Ⅰ」に引き続き、建築の音環境計画についてより詳しく述べる。さらに、各種建築物における計画上の諸問題について、より専門的かつ具体的に講述する。														
到達目標： 建築の音環境計画、特に室内の音響計画、騒音防止計画など、快適な建築環境を実現する上で必要な専門的知識を、単に覚えるだけでなく十分に理解させる。なお、3年後期に開講される「建築環境工学演習」ではこの講義の範囲についても取り扱うので、より深い理解のために履修することが望ましい。														
授業内容： <ol style="list-style-type: none"> 音環境の評価（1回） 建築における環境評価の基礎となる心理評価システムを解説し、音環境計画の基本的考え方を述べる。 室内の音響現象とその評価（4回） 室内音場で生じる種々の音響現象を解説し、人間の聴覚心理の特性を理解した上で、心理評価と物理量の関連、評価指標について述べる。 室内音場の解析（3回） 室内音場を理論的に解析する手法として、エネルギー的手法と、波動音響学的手法を解説し、室内の音環境設計における課題解決の基礎を修得する。また、実際の音響設計への応用についても触れておく。 音響材料（吸音材料・遮音材料）（2回） 音環境を調整する上で重要な働きをする各種音響材料の性質、応用上の問題について解説する。 空気音の遮断（1回） 単層壁、二重壁の遮音性能と、吸音処理の影響など、建物内における遮音の問題を解説する。 管路系の騒音対策（1回） 空調ダクトなど管路系による騒音伝搬の概要を述べ、その対策法について講述する。 防振と固体音対策（2回） 設備機械や交通振動に起因する固体音問題を概説し、その対策法、特に防振処理について述べる。 建築における音環境設計の実際（1回） 上記基礎の応用として、実際の建物における音環境計画のポイントを、建物用途ごとに整理して概説する。また、音環境設計における問題への取り組み方や、技術者としてのあり方についても触れる。 														
授業の進め方： 適宜デモンストレーションを交えながら講義する。また、授業中に演習問題を課する。														
成績評価方法： 期末試験および授業中に実施する演習・小テストの成績をもって判定する。														
履修上の注意： 対数計算のできる関数電卓を必ず用意すること。														
教科書・参考文献など： 教科書：前川純一ほか「建築・環境音響学（第2版）」（共立出版） その他、必要に応じてプリントを配布する。														
オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は、授業開始時に通知します。 単なる暗記ではなく、背景となる考え方を理解するよう努力して下さい。授業で理解できなかったことは、そのままにせず必ず質問して解決しましょう。質問は、授業中のほか、随時教員室で受け付けます。積極的に受講してください。														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

都市環境計画		Urban Environmental Planning			
学期区分	前期	区分・単位	選択必修 2単位		
担当教員	森山正和				
<p>授業の目的： 広域的・都市的スケールにおける環境計画及び環境工学上の諸問題をテーマとし、その分析・評価・計画手法について、できるだけ具体的事例をとおして講述する。全体として、自然環境計画と地域冷暖房計画の2つのサブテーマから構成し、建築とのかかわりにおいて今後の方向性を適切に判断しうる人の養成を目的とする。</p> <p>到達目標： 自然生態系の基本概念を理解し、種々の矛盾を抱える現代都市を自然環境とエネルギー需給の視点から分析し、改善策を提示できること。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 環境形成の歴史（古代・中世、近世・近代、現代について、地球的視野、環境倫理的観点から講述） 2. 地表付近の風と気温（地表付近の風、地表付近の温度、大気の安定度） 3. 地表付近の熱収支（地表面熱収支の成分、湿潤・乾燥気候における熱収支比較、地球の熱収支） 4. リモートセンシングによる環境計測（リモートセンシングの原理、緑と熱のリモートセンシング） 5. 都市熱環境の形成（都市気候の概要、都市の熱収支） 6. みどりによる熱環境の対策（夏季熱環境対策、緑化計画について環境改善の意識形成、総合的視点を重視） 7. 建物や道路の都市熱環境対策（クールルーフ、環境舗装） 8. 空気環境の計画（風害の制御、大気汚染） 9. 都市環境のクリマアトラス・ドイツ編（背景、気候解析図、計画指針図） 10. 都市環境クリマアトラス・近畿編（近畿地域の都市気候、都市環境気候図の作成） 11. 都市エネルギーシステムの計画1（都市インフラ、地域冷暖房計画） 12. 都市エネルギーシステムの計画2（コージェネレーション、未利用エネルギー） 13. エコシティの計画（エコシティの概念、プロジェクトについて、地球的・総合的視野を重視） 14. 講義のまとめ <p>授業の進め方： 原則として毎時間、10分程度で行う小演習を課する。</p> <p>成績評価方法： 定期試験、小演習により総合的に評価する。</p> <p>履修上の注意： 「建築環境工学Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ」の知識を必要とする。</p>					
<p>教科書・参考文献など： 参考書は下記のほか、適宜指示する。 都市環境学教材編集委員会編：都市環境学（森北出版） 森山正和編：ヒートアイランドの対策と技術（学芸出版社） 日本建築学会編：都市環境のクリマアトラス（ぎょうせい）</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知する。 遠慮なく質問すること。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
			○								◎			

熱環境計画		Thermal Design in Architectural Environment			
学期区分	後期	区分・単位	選択必修 2単位		
担当教員	高田 暁				
<p>授業の目的： 室内の熱，空気環境は，外界気象や人間活動の影響を受け，複雑な挙動を示す。一方，快適かつ健康な室内環境を実現するために，資源，エネルギーが必要となる。建築システムの熱，空気性状の変化の特徴およびその解析方法を理解することが，資源，エネルギーを有効に利用する上で重要である。快適性，健康性を維持しながら，環境への負荷が少ない建築設計のあり方および熱環境制御法を講述する。</p> <p>到達目標： 建築における熱・空気移動問題の工学的取り扱いに関する高度な専門知識の修得。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本講義の目的と予定（熱，空気の基礎の復習と共に，地球的視点からの建築熱環境設計のあり方を考える）1回 2. 放射熱伝達（建築物における熱放射の取扱いを詳述し，放射問題の応用例を紹介すると共に，自主的解決の専門的能力を築く）5回 3. 非定常熱伝導（時間的に変化する熱環境の取扱いを詳述し，熱環境設計への応用を紹介すると共に，自主的解決の専門的能力を築く）5回 4. 流体力学（時間的に変化する室内空気環境の取扱いを場のモデルの立場から概説し，室内熱および空気環境予測の現状を紹介すると共に，自主的解決能力の基礎を築く）4回 <p>授業の進め方： 配布するプリントに従って講義を進める。適宜，理解度を確認するための演習を行う。必要に応じて宿題を課す。</p> <p>成績評価方法： 履修状況，演習の提出，試験の成績によって評価を行う。なお，試験は期末を原則とするが，状況に応じて講義途中で実施することもある。</p> <p>履修上の注意： 本講義は建築環境工学Ⅱの内容を基礎として高度な専門的取扱い，解析法の習得を目指しているため，「建築環境工学Ⅱ」を履修しておくことが望ましい。</p>					
<p>教科書・参考文献など： プリントを配布する。 （参考書）・ 鈴木修一他；エース建築環境工学Ⅱ－熱・湿気・換気－，朝倉書店 ・ 日本建築学会編；新建築学大系10（環境物理），彰国社</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 質問は授業中，随時教員室で受け付けますので，気軽に問いかけて下さい。</p>					

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
							○				◎			

建築設備システム		System of Building Services	
学期区分	後期	区分・単位	選択 2単位
担当教員	未定		
<p>授業の目的： 現代の建築物の機能において、建築設備の果たす役割は非常に大きい。建築設備における室内環境計画のあり方を考えることは建築環境工学の基礎理論を実現化する上でも重要である。講義では、設備計画の実際における具体例を示すことにより、実務知識の会得と建築設備の重要性を認識させる。 また、建築設計は環境性、安全性、経済性、快適性など多面的なアプローチが必要である。本講義中の演習では、建築設備設計の実務プロセスの中に、これらの与条件をどのように整合させ組み立て実現してゆくのか、その方法と事例について講述し、レポートの作成を通して理解を深める。</p> <p>到達目標： 建築設備の基本計画、基本設計、実施設計のプロセスをとおして、設計意図を実現するために各段階で必要とされる、要素技術、設計手法、評価手法、法体系等について学び、演習を通して実際の展開方法を理解して身につけること。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建築設備全般に関する概要とシステムの考え方について説明する (1回) 2. 社会ニーズに対応した建築設備技術－1－（環境への配慮について講述する） (1回) 3. 社会ニーズに対応した建築設備技術－2－（機能性について講述する） (1回) 4. 社会ニーズに対応した建築設備技術－3－（安全性について講述する） (1回) 5. 建築設計のフローと設備設計について講述する (1回) 6. 省エネルギー及びエネルギーの効率的利用の評価指標：熱負荷とその削減方法を、取扱いの基礎を講述し、さらに実例を交えて説明する (2回) 7. 空調用熱源方式（熱源方式を講述すると共に、実務上の工夫を紹介し、建物用途別の最適空調システムの考え方や実務の現状を紹介する） (1回) 8. 空気調和のダイヤグラムとエネルギーの流れ（建築設備設計における実務図面の紹介を通して建築計画での設備スペースの考え方を説明し、設計時の注意点も合わせて講述する） (1回) 9. 空調システムの分類 (1回) 10. 冷暖房負荷（熱負荷の詳細と制御について講述する） (1回) 11. 湿り空気と湿り空気線図、空調システムの要素と空調過程（空気の加熱、冷却、加湿、除湿の状態変化の取扱いの基礎と共に、使用法を学ぶ） (2回) 12. ファン・ポンプの特性と所要動力 (1回) 13. 期末試験 (1回) <p>授業の進め方： 配布するプリント、スライド、OHP、見学などを交えながら講義する。また、授業中に演習問題を実施する。</p> <p>成績評価方法： 学期末の試験成績およびレポート、演習・小テストの成績によって評価を行う。</p> <p>履修上の注意： 「建築環境工学Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ」を履修しておくことが望ましい。</p>			
<p>教科書・参考文献など： プリントを配布する。 （参考書）・空気調和設備計画・設計の実務と知識、オーム社 オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日時は授業開始時に通知します。 内容としては、建築と建築設備とをいかに融合させるかという点を主眼に説明します。実務知識も含めて講義を行います。幅広い関心を持って、自分の頭で考え、自分の力を高めて欲しい。</p>			

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
							○				◎			

建築環境設計		Environmental Designing in Architecture																
学期区分	後期	区分・単位	選択	2単位														
担当教員	北村薫子, 環境系教員																	
<p>授業の目的: 3年前期までの建築環境系科目で修得した内容を補いながら、さらに高度に発展させるとともに統合し、実際の建築設計における光・音・熱・都市環境の問題に対処する能力を養う。また、実例や実務の内容にも触れながら、設計実務の側面についても講述する。</p> <p>到達目標: 建築環境工学を学ぶ目的は、建築空間の諸環境要素を適切に制御し、快適・安全かつ健康的・衛生的な空間を創出することにある。3年前期までに修得した基礎理論や知識をもとに、実際の建築環境設計への橋渡しとなるように理論と実際を結びつけ、建築環境技術者として必要な基本的センスを養うことを目標とする。</p> <p>授業内容: 講義内容は、既習の建築環境系科目よりさらに進んだ関連事項を講述し、その時の新しい技術や話題となっている問題、また優れた建築作品における建築環境設計の実際の側面の紹介など、自由な内容も盛り込みながら、以下の4分野各々について分担して講義を行う。具体的内容については、講義のはじめに詳しく説明する。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>テーマ</th> <th>回数</th> <th>概要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 光と色の環境設計</td> <td>7回</td> <td>光環境・視環境のより進んだ内容と、照明設計・色彩設計の基礎を講述する。</td> </tr> <tr> <td>2. 環境共生都市・建築の設計</td> <td rowspan="3">8回</td> <td>都市環境の進んだ内容、環境共生都市・建築の設計について講述する</td> </tr> <tr> <td>3. 音環境の設計</td> <td>音楽ホールの音響設計を中心に、建築における音響設計の実際的問題を取り上げて講述する。</td> </tr> <tr> <td>4. 熱・空気環境の設計</td> <td>流体力学に基づく室内気流性状、換気力学に基づく多数室換気問題、建築火災時の煙と空気の移動問題など、熱環境・空気環境のより発展的な内容及び実用問題について講述する。</td> </tr> </tbody> </table>						テーマ	回数	概要	1. 光と色の環境設計	7回	光環境・視環境のより進んだ内容と、照明設計・色彩設計の基礎を講述する。	2. 環境共生都市・建築の設計	8回	都市環境の進んだ内容、環境共生都市・建築の設計について講述する	3. 音環境の設計	音楽ホールの音響設計を中心に、建築における音響設計の実際的問題を取り上げて講述する。	4. 熱・空気環境の設計	流体力学に基づく室内気流性状、換気力学に基づく多数室換気問題、建築火災時の煙と空気の移動問題など、熱環境・空気環境のより発展的な内容及び実用問題について講述する。
テーマ	回数	概要																
1. 光と色の環境設計	7回	光環境・視環境のより進んだ内容と、照明設計・色彩設計の基礎を講述する。																
2. 環境共生都市・建築の設計	8回	都市環境の進んだ内容、環境共生都市・建築の設計について講述する																
3. 音環境の設計		音楽ホールの音響設計を中心に、建築における音響設計の実際的問題を取り上げて講述する。																
4. 熱・空気環境の設計		流体力学に基づく室内気流性状、換気力学に基づく多数室換気問題、建築火災時の煙と空気の移動問題など、熱環境・空気環境のより発展的な内容及び実用問題について講述する。																
<p>授業の進め方: 適宜、実物や模型によるデモンストレーションやスライド、OHP、現場見学などを交えながら講義する。また、授業中に演習問題を実施することもある。</p> <p>成績評価方法: 授業中に実施する演習・小テスト・レポート等の成績をもって評価する。</p> <p>履修上の注意: 関数電卓、定規を必ず用意すること。その他必要なものは随時指示する。</p>																		
<p>教科書・参考文献など: 3年前期までの環境系科目で使用した教科書。その他の参考書は、随時指示する。</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ: オフィスアワーの日時は、各担当教員から授業開始時に通知します。 教室での基礎的な勉強から、実際の建築における環境設計への橋渡しとなる科目です。広く関心を持って、自分の頭でしっかり考え、着実に自分の力を高めて欲しいと思います。</p>																		

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
											◎			

建築環境工学演習 Exercises of Architectural Environmental Engineering														
学期区分			後期			区分・単位			選択必修			1単位		
担当教員			環境系教員											
<p>授業の目的： これまでに修得した建築環境工学の講義内容に関して、実際に問題を解く作業や、測定機器を使用した実習によって、建築環境工学全般（光・音・熱・空気・都市環境）についてより深く理解することを目的とする。</p> <p>到達目標： 建築環境工学の各分野の問題を解くこと、および実習によって、建築空間の光・音・熱・空気および都市環境の問題の背後にある考え方に対する理解を深め、問題の解析法を理解し、実地に応用する力を修得する。</p> <p>授業内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス及び小テスト 演習の実施要領についてガイダンスを行う。また、小テストにより講義で学んだ基礎知識の確認を行う。 2. 日影図、日影時間図の作成と室内照度分布の計算 日影図及び日影時間図の作成方法を修得する。室内照度分布の計算方法を修得し、窓の位置による違いを理解する。 3. 騒音計の使用法と各種測定法の実習 騒音計による各種騒音の測定法を修得する。また、室内音響現象を騒音計による実測を通して体験的に理解する。 4. 騒音伝搬の予測と遮音計算 屋外における騒音伝搬の予測方法と、壁体の遮音性能を考慮した室内騒音レベルの予測方法を修得する。 5. 室内音場理論の基礎と応用 室内音場を評価する上で基礎となる残響理論を理解し、用途に応じた室の残響設計の方法を修得する。 6. 壁、窓の熱損失評価 壁体熱損失評価指標の熱貫流率の求め方を修得し、種々の壁、窓の熱損失について評価する。 7. 室の熱負荷計算 壁体の熱貫流率を用いた室の熱収支式の作り方を修得し、壁、窓の構成の違いによる熱負荷を評価する。 8. 結露発生の予測と結露防止計算 表面・内部結露発生の有無の判定法を修得し、壁、窓の構成の違いによる結露防止効果を評価する。 9. 日射及び放射による熱移動 日射の等価外気温と放射熱移動計算に用いる立体角投射率の求め方を修得し、室への熱的影響を評価する。 10. 地表面熱収支の計算 地表面熱収支の計算手法を修得し、屋上緑化、高反射性屋根などの建築被覆材料が都市熱環境に及ぼす影響を評価する。 11. 都市風環境の評価 都市風環境の評価手法を修得し、密集地域、中高層地域などの様々な街区形態の都市における風環境を評価する。 12. 街路空間の放射環境の計算 街路空間の放射環境の計算手法を修得し、様々な街路幅、建物高さを持つ街路空間の放射環境を評価する。 13. 建築物のライフサイクル評価 建築物のライフサイクル評価手法を修得し、モデル建物の一生涯を通しての総合的な環境負荷を評価する。 14. 総合演習 環境工学系研究室の実験装置等を見学・体験し、これまで演習で行った各種評価との結びつきを考える。 <p>授業の進め方： 第1回は課題説明および小テストを行う。以降、翌週の課題のための予習プリントを配布するので、予習の上で授業に臨むこと。 授業中には演習課題の解答を行い、授業時間の終わりには提出する。</p> <p>成績評価方法： 提出課題の完成度により評価を行う。</p> <p>履修上の注意： 対数計算のできる関数電卓、定規を必ず用意すること。その他、必要なものは適宜指示する。 建築環境工学Ⅰ、建築環境工学Ⅱ、建築環境工学Ⅲ、音環境計画、熱環境計画、都市環境計画を履修しておくことが望ましい。</p>														
<p>教科書・参考文献など： 課題の予習プリントを適宜配布する。 参考書：伊藤克三他「建築環境工学」(オーム社)、前川・森本・阪上「建築・環境音響学(第2版)」(共立出版)、木村建一他「新建築学体系8 自然環境」(彰国社)</p> <p>オフィスアワー、学生へのメッセージ： オフィスアワーの日は授業開始時に通知します。 演習では、問題を解決するプロセスを理解することが、最も重要である。分からないところはそのままにせず、必ず授業中に質問して解決しておくこと。</p>														

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号はP.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
							○				◎			

建築環境設計演習 Exercise on Environmental Designing in Architecture																											
学期区分			後期			区分・単位			選択			1単位															
担当教員			北村薫子，環境系教員																								
<p>授業の目的： 「建築環境設計」で学ぶ内容を，演習問題を自分の手で解くことによってより理解を深め，応用できる能力を涵養する。</p> <p>到達目標： 建築環境工学の知識は，知っているだけでは意味はなく，現実に建築や都市に関連して起きるさまざまな環境の問題を解決するためのものである。この演習によって，そのための能力を身につけることが本演習の目標である。</p> <p>授業内容： 「建築環境設計」の講義内容にあわせて具体的内容を決め，講義の最初に詳しく説明する。 この演習で取り上げるテーマは，だいたい以下の通りである。</p> <table border="1" data-bbox="191 638 1401 833"> <thead> <tr> <th>テーマ</th> <th>回数</th> <th>備考</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 光と色の環境設計</td> <td>7回</td> <td>色彩計画，照明計画についてのフィールドワークを含む</td> </tr> <tr> <td>2. 環境共生都市・建築の設計</td> <td rowspan="3">8回</td> <td>都市気候図の作成，環境共生建築の視察などを含む</td> </tr> <tr> <td>3. 音環境の設計</td> <td>建築音響設計の実際的問題</td> </tr> <tr> <td>4. 熱・空気環境の設計</td> <td>熱環境・空気環境のより発展的な内容</td> </tr> </tbody> </table> <p>授業の進め方： 毎回，「建築環境設計」の講義進度にあわせて，関連した演習問題を課する。課題に応じて，プレゼンテーションやワークショップ，見学会，フィールドワークなどを行う。</p> <p>成績評価方法： 提出課題によって評価する。</p> <p>履修上の注意： 関数電卓，定規を必ず用意すること。その他必要なものは随時指示する。</p>															テーマ	回数	備考	1. 光と色の環境設計	7回	色彩計画，照明計画についてのフィールドワークを含む	2. 環境共生都市・建築の設計	8回	都市気候図の作成，環境共生建築の視察などを含む	3. 音環境の設計	建築音響設計の実際的問題	4. 熱・空気環境の設計	熱環境・空気環境のより発展的な内容
テーマ	回数	備考																									
1. 光と色の環境設計	7回	色彩計画，照明計画についてのフィールドワークを含む																									
2. 環境共生都市・建築の設計	8回	都市気候図の作成，環境共生建築の視察などを含む																									
3. 音環境の設計		建築音響設計の実際的問題																									
4. 熱・空気環境の設計		熱環境・空気環境のより発展的な内容																									
<p>教科書・参考文献など： 3年前期までの環境系科目で使用した教科書は，すべて参考書として随時参照する。</p> <p>オフィスアワー，学生へのメッセージ： オフィスアワーの日は，各担当教員から授業開始時に通知します。 講義を聴くという受け身的な学び方から，自分の頭を使って答えを出すという，能動的な学び方への転換が重要なポイントです。</p>																											

学習・教育目標 ○該当する項目 ◎重点項目（表中の記号は P.17の表を参照のこと）

A. 人間性・社会性の教育			B. 国際性の教育			C. 創造性の教育			D. 専門性の教育			E. 総合性の教育		
A 1	A 2	A 3	B 1	B 2	B 3	C 1	C 2	C 3	D 1	D 2	D 3	E 1	E 2	E 3
						○	○				◎			