

(2020 後)

外 国 語

英 語

(問題部分 1 ～ 12 ページ)

注意 解答はすべて答案用紙の指定のところに記入しなさい。

外国語 (英 語) 125 点

I 次の文章を読んで、問1～5に答えなさい。(配点45点)

著作権保護の観点から、
問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、 問題は掲載していません。

- 注 bioethicist 生命倫理学者
the lion's share 一番いい部分
unencrypted 暗号化されていない

問 1 下線部(1)および(2)について、本文中における意味に最も近いものをそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

- (1) surveillance
(あ) examining
(い) investigating
(う) spying
(え) studying

- (2) prudent
- (あ) careful
 - (い) intelligent
 - (う) proud
 - (え) rushing

問 2 下線部(3)を日本語に訳しなさい。

問 3 空欄(A)～(D)に入る最も適切な文を下からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。ただし、同じ記号は一度しか使えません。

- (あ) A 2014 study by the security firm Symantec found that even devices that do not appear to be traceable can still be tracked wirelessly, as a result of insufficient security features.
- (い) A 2017 report from a marketing research firm estimates that self-monitoring technologies for health alone will reach gross revenues of US\$71.9 billion by 2022.
- (う) A 2019 study shows monitoring a child can undermine the sense of faith and bonding.
- (え) Recent studies show that children come to feel more secure and more trusting depending on the situation and their emotional state.
- (お) Researchers at MIT and the Catholic University of Louvain found that just four time-stamped places could uniquely identify 95% of individuals, making promises of anonymity hollow.

問 4 下線部(4)を、本文の内容に即して 40 字程度の日本語で説明しなさい。ただし、句読点も 1 字に数えます。

問 5 もしあなたが親なら、子どもに対して tracking apps を使いますか。本文の内容をふまえ、理由や具体例をあげながら、60 語程度の英語で書きなさい。

Ⅱ 次の文章を読んで、問1～6に答えなさい。文章は Petronella という女性がロンドンに着いた場面から始まります。(配点 35 点)

著作権保護の観点から、
問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、
問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、 問題は掲載していません。

注 frowsty かび臭い

quails うずら

問 1 下線部(1)の解釈として最も適切なものを下から一つ選び、記号で答えなさい。

- (あ) Though you think that your dreams will come true in the city, you have to wait for a long time.
- (い) You are excited about opportunities, but you will be faced with reality and get disappointed soon.
- (う) You should be careful not to pick up things dropped on street corners.
- (え) You should be cautious and prepared for accidents that could injure you at any time.
- (お) You will not avoid risks but take them voluntarily in order to succeed in a big city.

問 2 空欄(A)～(D)に入る最も適切なものを次の中からそれぞれ一つ選び、記号で答えなさい。

A (あ) Get in, please

(い) Good morning

(う) Sorry, miss

(え) Watch out

B (あ) Nor am I

(い) Sounds good

(う) You are right

(え) You should be

C (あ) Listen to that

(い) You're wrong

(う) Wait a minute

(え) We're lost

D (あ) I'm glad to hear that

(い) Nobody believes in that stuff

(う) That does sound desperate

(え) That's not enough

問 3 男性が下線部(2)と言った理由を、15 字程度の日本語で説明しなさい。ただし、句読点も 1 字に数えます。

問 4 会話の流れをふまえ、空欄(ア)に入れるのに最も適切な表現を 5 語程度の英語で書きなさい。

問 5 下線部(3)を日本語に訳しなさい。

問 6 本文の内容と合致する最も適切な文を次の中から三つ選び、記号で答えなさい。

- (あ) Melville is not only concerned about Petronella but also interested in spending time with her.
- (い) Melville tells Petronella to go to Hyde Park to relax by looking at the trees.
- (う) Melville tries to be polite with the taxi driver when Petronella is talking rudely to him.
- (え) Petronella decides where to go and what to do because Melville is a stranger in London.
- (お) Petronella does not want to go home directly from the trip because she is so glad to be back in London.
- (か) The idea of feeling alone at home makes Petronella not want to go to Torrington Square.
- (き) The taxi driver does not know that Petronella and Melville are friends at first.
- (く) The taxi driver is scornful of the passengers' attitude and change of destinations.

Ⅲ 次の文章を読んで、問1～5に答えなさい。(配点45点)

著作権保護の観点から、
問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、
問題は掲載していません。

著作権保護の観点から、 問題は掲載していません。

注 box office 興行成績
reprised 再演した
Tums 胃腸薬の名前

問 1 下の(1)~(6)のタイトルは、それぞれ Table 1 のどの空欄に入りますか。本文の内容に即して記号で答えなさい。ただし、同じ記号を二度以上使用してもかまいません。

- (1) *Tommy*
- (2) *Woodstock*
- (3) *The Song of Norway*
- (4) *Fiddler on the Roof*
- (5) *Nashville*
- (6) *At Long Last Love*

問 2 下線部(1)の内容と合致する最も適切な文を下から二つ選び、記号で答えなさい。

- (あ) Classical ballet dancers are significantly imperfect.
- (い) It's a perfectly snappy and heartfelt entertainment.
- (う) Nobody knows how to dance and nobody knows how to sing.
- (え) The musical numbers are a mess.
- (お) There is color, drama, action, comedy, and romance.
- (か) There's meat on its bones and a song in its heart.

問 3 下線部(2)を, *such* の内容を明らかにしながら日本語に訳しなさい。ただし, *Altman* は「アルトマン」, *Nashville* は「ナッシュビル」でかまいません。

問 4 下線部(3)を日本語に訳しなさい。

問 5 ミュージカルの制作において何が大切か。本文の内容をふまえ, あなたの意見を 70 語程度の英語で書きなさい。